

ИВЕРСИЯ №5 (33)

Распространяется бесплатно

Выходит редко, но метко

Издаётся с октября 2001 года



ООО «Кока-Кола ЭйчБиСи Евразия» - партнёр газеты «Иная версия»

Праздники

День нашего городка

14 ноября для всех обыкновенных людей – ничем не примечательный день. Очередные 24 часа жизни, которые, возможно, даже не запомнятся. Зато в общежитии этот день стал праздником – в ноябре, 14 числа, впервые за долгие годы мы отпраздновали день студгородка!



Все отметили, что праздничное настроение чувствовалось с самого утра. В 12 часов во всех корпусах заиграла музыка радио «Ретро». Конечно, небольшие лица всё-таки мелькали в коридорах – эка невидаль, выходной, а музыка, как горном, вечно невысолокующихся студентов подняла из тёплых уютных постелей. Зато, выйдя из комнаты и хорошенько осмотревшись, все ахали: общежитие украсили шарам, звездами, лентами и т.д. В холле первого этажа прошли показательные выступления ай-ки-до, соревнования по настоль-

ному теннису. В 3 часа дня по плану начался конкурс хастла, судить который к нам приехали как преподаватели «Экспромта», так и специалисты из Москвы. Нужно отдать должное представителям митовской администрации – В.И. Шатилову, Г.Н. Сафоновой и всем, кто приехал в общежитие ещё утром и провёл на празднике весь день. Почти мероприятие своим присутствием ректор МИЭТа и глава управы «Матушкино-Савёлки». Хастл – танец красивый, поэтому удовольствие получили не только те, кто участвовал в конкурсе, но и все, кто пришёл просто пообщаться с изящными партнёрами и оборорожитьными партнёршами. Награждение – одно из самых приятных моментов: победителям соревнований по теннису, шахматам, футболу, ай-ки-до, призером танцевального конкурса вручили торты, цветы, статуэтки боллив Никки. Победителям конкурса на лучшую комнату вручили телевизор. В.И. Шатилов неоднократно заявил, что планируется ещё провести конкурс на лучшую семейную пору... Интересно, какими критериями будут пользоваться при измерении харизматичности молодых людей??? Впрочем, возможно, имелось в виду проведение конкурса на лучшую комнату среди занимаемых семейными парами...

Затем начался праздничный концерт, в котором приняли участие коллективы, занимающиеся в клубе студгородка и все, кто изложил желание «показать себя». Выступил «Funky Style», как всегда, на высшем уровне. Когда пришла очередь показательного выступления хастла, зрители, как завороженные, стояли, перехватив дыхание – настольно очарователен и пластичен этот танец. Четыре местных удальца исполнили «Выйдя в поле с конём»... Многие посмеялись, решив, что номер комичный, но сами ребята впоследствии всё-таки признались, что комикм пришел неожиданно и спонтанно, просто потому, что готовился по детско-лагерной системе – за ночь до выступления. Были и весёлые мелодии, и лиричные песни под гитару. Очень красиво и экзотично смотрелся танец живота: посреди паркета на коврах разлётся раджа, а вокруг него собрались его восточные женщины. Танец живота по месту считается самым зрелищным женским танцем. Эффектнее всего смотрелась младшая танцовщица: девушка лет восьми так изгибалась, что взрослые девушки могли бы позавидовать. Заряд энергии дал залу коллектив брейк-данса. В общем, каждый показал себя с лучшей стороны.



После концерта начался дискотека. Единственным недостатком, как всегда, оказалось слишком маленькое помещение клуба, неспособное вместить всех желающих активно подвигаться. И тем не менее, у всех остались только положительные впечатления от праздника.

Бинка

Информация

Бюджетные места в вузах не сократят

Реформа образования не скажется на количестве бюджетных мест в вузах. Об этом, выступая в рамках Всероссийского социального форума-2004, заявил министр образования и науки России А. Фурсенко. Говоря о реформе финансирования российского образования, глава профильного министерства подчеркнул, что от термина бесплатное образование надо уходить, так как бесплатное образование не бывает, за него платит либо государство, либо бизнес, либо сам обучающийся.

Стипендия

Индексации стипендий в 2005 году не будет. Об этом сообщил руководитель Федерального агентства по образованию Григорий Болдин. По его словам, увеличение стипендиального фонда будет касаться только материальной адресной поддержки студентов. «С 1 сентября 2005 год предусматривается увеличение стипендиального фонда на 2,6 млрд рублей», – сказал он. По словам Болдина, министерство решило пойти не по пути увеличения стипендий, а по пути увеличения стипендиального фонда для оказания адресной социальной помощи.

Зимняя сессия

Обращаем ваше внимание на то, что в связи с изменениями в количестве праздничных дней в январе, в МИЭТе изменятся сроки проведения зачётной недели и экзаменационной сессии. Зачётный период 23, 24 и 25 декабря. Экзамены – с 27 декабря по 24 января. Передачи – с 25 и 26 января, окончательные передачи – с 1 и 7 февраля.

Бросай курить, вставай на лыжи

11 декабря впервые за долгое время в рамках Недели института в МИЭТе пройдёт Первенство вуза по лыжным гонкам. Приглашаются все желающие.

В программе: гонка студентов (девушки – 3 км., юноши – 5 км.), гонка преподавателей (3 и 5 км.). Ход свободный. В зачёт идет личное и командное первенство (команды факультетов).

Победители будут награждены ценными призами и грамотами. Внимание студентов 1 и 2 курсов! Участие в соревнованиях засчитывается как ликвидация пропусков по физической культуре!

Так что спешите!!! Подать заявку на участие в соревнованиях можно по e-mail: nastia173@rambler.ru или 9 декабря в холле у главного входа, а также в своих деканатах.

Редакторы студгаза, объединяйтесь

Второго декабря при поддержке Московского студенческого центра пройдет встреча редакторов московских студенческих изданий. Надеемся почитать много интересного и полезного как для себя, так и для вас, дорогие наши и любимые читатели!

День студента

17 ноября является праздником. Каким? Конечно же, Международным днем студента! Мимо нашего институтского клуба не проходит ни одно событие, а уж особенно студенческое, поэтому в честь «красного дня календаря» в клубе МИЭТа был организован праздничный вечер, который состоял из концерта и последующей дискотеки.

Концерт открылся выступлением хора МИЭТа. Торжественно одетые ребята исполнили для собравшихся в зале публики студенческий гимн и свою новую песню. Затем на сцену вышел Виктор Иванов Шатилов, который сказал несколько тёплых слов в адрес студентов и поздравил их с профессиональным праздником. После выступления руководителя УВВР коллектив «Клюдишка» подарил публике зажигательный танец живота. Девушки в экзотических костюмах исполнили восточный танец. Следующим номером программы было выступление молодого человека Василия, юного таланта, который развеселил публику мимическими пародиями на известных политиков: Ельцина, Жириновского, Путина, Брежнева и прочих. Затем спела лирическую песню на итальянском языке студентка Гитиса, выпускница ИнЭУП Норина Хичумова. После её выступления участника Дня первокурсника «Юрадзор» пошевелили публику забавными шутками, что уж говорить о команде «Б/У», от приколов которой зал просто катался со смеху! (Пожалуй, впервые

хотелось искренне поблагодарить ребят за действительно смешные и НЕпошлые шутки – ред.) Порадовал зрителей своей песней Артём Мордин (МП-4), исполнивший на гитаре композицию «Life is life». Музыкальная часть вечера продолжила Лена Чикурова (ИИЯ-3), также спевшая песню на английском. Следующим номером было выступление девушки Юлии, которая исполнила танец со стулом. Каждый номер, конечно же, одаривался бурными овациями и поощрениями!

Завершило концертную часть праздничной программы выступление группы «Город 312». Мало кому доселе известная группа около часа зажигла на сцене, и зрители сумели оценить профессионализм и оригинальность ребят. Многие не смогли удержаться на местах и направились танцевать к сцене. Праздничный концерт завершился дискотеккой, и довольные студенты, наконец, разошлись по домам.

Особую благодарность организаторы концерта выражают Ольге Суваровой, сумевшей нарисовать замечательные декорации.

День первокурсника

Первокурсники – особый народ. Все у них не совсем так, как у других студентов. 12-го ноября они отметили свой личный праздник – День «Слона».

Пятница. Вечер. Ребята дружной толпой заходят в Клуб МИЭТа, садятся в гардероб, проправляют за руку причёску и направляются в зрительный зал. А там – веселье и гам. Через пару минут гаснет свет и начинается праздничный концерт. Ведущий поздравляет собравшихся первокурсников с тем, что «прошло уже как 72 дня с тех пор, как ваши ноги ступили на бетонный пол нашего вуза». После этого на сцену поочередно выходят музыкальные, танцевальные и прочие творческие коллективы. Первоклассники из общеобразовательной школы поздравляли первокурсников прочтением словных стихотворений. Удивительной ансамблем подарили слоникам свой чудесный танец.

Чуть позже на сцену вышел проректор по учебной работе, доктор физико-математических наук Алексей Сергеевич Писпелов. Профессор отвечал на вопросы первокурсников. Надо сказать, что многие из задаваемых вопросов были очень забавными. Например: «Почему в бассейне нельзя ходить без мочалки?», «Будут ли ста-

ростам за вредность выдавать в буфете пирожины?», «Технари говорят, что факультет ИИЯз – это смешно, что делать?», Алексей Сергеевич на подобные вопросы отвечал с юмором. Кстати, один из первокурсников задал вопрос о том, как можно написать статью в «ИВЕРСИЮ». Проректор популярно объяснил слоникку, что сделать это очень просто, кроме того, в адрес нашего издания было сказано много тёплых слов, за что выражаем Алексею Сергеевичу особую благодарность.

После выступления проректора последовало сражение семи команд факультетов в КВН (ИнЭУП был представлен двумя командами: юристов и экономистов). Первокурсники образовали команду, которые боролись между собой посредством шуток и остроумия, все ребята успешно продемонстрировали своё чувство юмора!

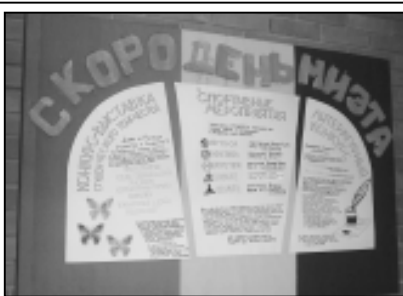
В итоге с большим преимуществом победила команда ЭТМО. Второе место у экономистов, третье – у ЭКТ. Вечер, как водится, завершился праздничной дискотеккой.

Материалы подготовила Ирина Нистуля

Неделя института

Напоминаем нашим читателям, что неделя, посвящённая 39-летию МИЭТа, пройдёт с 6 по 12 декабря. В этом году она будет насыщена спортивными, культурными и развлекательными мероприятиями, принять участие в которых может каждый желающий. В этом номере мы публикуем лишь краткий список событий, которые ожидают нас на Неделе МИЭТа. Более подробную информацию вы можете найти на стенде организаторов в холле второго этажа первого корпуса, напротив выхода из библиотеки.

1. Спортивные соревнования:
 - волейбол;
 - футбол;
 - баскетбол;
 - плавание;
 - шахматы.
2. Выставка студенческого творчества:
 - фотографии;
 - компьютерный дизайн;
 - скульптура;
 - рисунок;
 - + конкурс по программированию.
3. Литературный конкурс:
 - малая проза;
 - стихи.
4. Радиовещание.
5. Развлекательные мероприятия.
6. Заключительный концерт.



Мысленно номера: Счастье – это когда ты понимаешь, что счастлив, именно в тот момент, когда счастлив.

Зеленоградское
ТАКИ
ЛИЦЕНЗИЯ-97-072238
531-22-22
ПРИГЛАШАЕМ ВОДИТЕЛЕЙ
БИЗНЕС
TAXI
DAEWOO
505-7337

Интервью с Интересным человеком

Мы продолжаем рассказывать об известных студентах нашего вуза. Кстати, можно заметить, что большинство из них, помимо любимых занятий, приносящих им известность, ещё и достойно учатся. Есть на кого равняться!

Олег, почему ты выбрал именно вечерний факультет МИЭТа?

- Вечерний факультет выбрал потому, что много приходится гастролировать, мне было бы не по силам потянуть учёбу на дневном. Хотя мог бы попробовать, а вот на вечернем есть немного свободного времени. Надеюсь закончить институт с отличием.

Нравится ли тебе учиться и собираешься ли ты в будущем найти работу по профессии?

- Учиться... Учиться мне нравится, тут самое главное не имеет проблем ни с преподавателями ни с задолженностями, вовремя всё сдавать. На данный момент готовлюсь к сдаче сессии, а затем приступлю к диплому.

Работу я себе уже нашёл - МУЗЫКАНТ, профессиональный музыкант. Ведь что как не музыка идёт рядом, в ногу с телекоммуникацией. Вообще очень рад, что поступил на эту кафедру!

Довно занимаешься музыкой и есть ли у тебя музыкальное образование?

- Музыкой занимаюсь с 17-ти лет, но профессионально начал ей заниматься в 24 года.

Как ты попал в группу?

- Наверное как и все музыканты... По приглашению. Раньше пел в зеленоградской группе «ЭМОН», играя, выступали, даже умудрились записать материал. Как вдруг группа развалилась из-за музыкальных разногласий. И вот из одной из музыкальных выставок ко мне подошли ребята из «Катарсис», это были

Джеф (ритм-гитара) и Юля (клавиши). Предложили мне выступить в МИЭТе. Я незамедлительно дал им своё согласие, чему и рад по сей день.

Где можно услышать группу «Катарсис»?

- «Катарсис» можно услышать на рок-радиостанциях, MTV, кабельном ТВ. Можно скачать информацию и музыку с нашего сайта: www.catharsis.ru или www.our-catharsis.ru, а также из зеленоградской сети.

Твои впечатления от «Крылья»?

Где тебе больше нравится выступать: в маленьком клубе или на крупном фестивале?

- Да, мы не так уж давно выступили на большом рок-фестивале «Крылья», впечатлений от такого грандиозного мероприятия - лютые карманы. Самым главным было общение всех музыкантов между собой, никакого пафоса, ни каких «звёздностей». Все были как одна семья. Ну и конечно, как можно забыть про публику. Ведь ради неё мы и делаем нашу работу. Только ей мы готовы отдать энергию, положительные эмоции и донести до её сердца радость.

Мне, как свободному вокалисту, удобнее выступать на больших площадках. На больших фестивалях можно полностью раскрыться, показать всё своё заготовленное шоу, которое не покажется в клубах. Клубы, это, конечно, хорошо, но не все клубы отвечают требованиям музыкантов.

Выступали ли вы с концертами в Зеленограде?

- Да, мы не так уж давно выступили на большом рок-фестивале «Крылья», впечатлений от такого грандиозного мероприятия - лютые карманы. Самым главным было общение всех музыкантов между собой, никакого пафоса, ни каких «звёздностей». Все были как одна семья. Ну и конечно, как можно забыть про публику. Ведь ради неё мы и делаем нашу работу. Только ей мы готовы отдать энергию, положительные эмоции и донести до её сердца радость.

Спортсмен, музыкант, наконец, просто студент...

- В Зелике пока не выступали. Надеюсь когда-нибудь выступить в МИЭТе.

Есть ли в группе ещё зеленоградцы или митовцы?

- Все участники «Катарсиса» - москвичи, в нашем универе не учились. Но у всех есть высшее и музыкальное образование.

С кем из известных зеленоградских музыкантов ты поддерживаешь контакт/дружишь?

- Да со многими. Не буду перечислять всех. Особенно часто встречаюсь с Максимом Удаловым (Ария), Василием и Александром Дроновыми (Земляне, Круз, End-Zone, Волкирия.) на концертах, да и так, за бокальчиком доброго французского вина, под ребра барбекю.

Ты играешь в сборной института по футболу. Давно увлекаешься этим видом спорта?

- Да, я играю в футбол за наш институт и мне очень приятно защищать имя родного Университета. С самого детства я защищал цвета зеленоградского флага в ДЮСШ «Спутник». И вот теперь борюсь вместе с командой за звание лучших в городе. Пользуясь случаем, хочу пригласить всех любителей футбола прийти на наши матчи (следите за объявлениями), поболеть по-дружески за наш футбольный коллектив. Думаю, нам будет по силам занять первое место в первенстве Зеленограда и в первенстве вузов Москвы.

- Спасибо, Олег, Удачи! Беседовал Дмитрий Коваленко



Олег Викторович Жилыков. Родился 31 января 1973 г. Учился в школе 612 Зеленограда (ныне - 1692), ПТУ-175 по специальности «оператор precisionной фотолитографии», затем в академии им. Есениных по классу рок-вокала (закончил 3,5 курса). Сейчас студент вечернего факультета МИЭТа, гр. МИВ-53 (кафедра ТКС).

Группа «Catharsis» играет progressive-power-metal. Образовалась в 1996 году. Олег в группе с 1999. Состав несколько раз менялся, стабильным он стал только с 2001. На данный момент группа приступает к записи нового альбома [композиции на стихи Маргариты Пушкиной, автора текстов для групп «АРИЯ», «МАСТЕР», «КМПЕЛОВ», «МАВРИК»].

Мнение

Господа, давайте же немного оторвёмся от насущных дел, от книжек, ручек, бумажек, вездесущего голоса лектора, соседа, воздымавшего наши ясные очи немного вверх и подумаем про чью ли не самую замечательную по эмоциональному и концептуальному развитию историю в нашем институте. Правильно, подумаем про столовую. Казалось бы, что о ней думать? Но нет, взглянем на неё с другой стороны.

Мы приходим в институт, учимся две или три пары, затем пардон за извинения, чувством голода. После звонка, улыбаясь друг другу, зовём всех с собой «спать кофе». Это как ритуал, даже без этих слов мы знаем, что идём в столовую, где уютнее, прежде всего, голод по общению. Прекрасно знать, что сейчас или большая перемена, или вообще нет пары. Что не нужно никуда идти, не нужно сидеть и чему-то учиться. Прекрасно стоять в очереди и болтать с одноклассниками или друзьями, ожидая, пока она не продастся. Забавно глядеть на то, как бойкая бабушка наливая кофе, ташит пирожок, лезет в карман за чаем с сахаром или без. Здорово найти, наконец, себе местечко где-нибудь в углу, поставить тарелку со священной пищей и начать охоту за стульями. Так же здоро-

Про столовку



Когда-то старый прикладной математик сказал: «Что может быть лучше похода в институт? Нет ничего прекраснее, чем поглазеть на прогуливающихся по институту девушек, сходить в столовую и поест там вальешек».

Всё это к тому, что в свете недавних новостей нашей столовой, всё всё-таки становится лучше. Несмотря на всё её стулья, столы, очереди, еду и тесноту на переменах. Она же нас любит, как ни крути.

Вести школ

АКЦИИ ПРОТИВ КУРЕНИЯ

18 ноября в школе 1131 прошла акция «За здоровый образ жизни», организованная ОМШ и Муниципальным центром «Дети улиц» и приуроченная к Международному дню отказа от курения. В рамках акции были подведены итоги конкурса плакатов, состоялся обмен сигарет на шоколадки. Затем прошла игра КВН с участием учеников нескольких школ. После вручения командам призов и грамот состоялся сожжение сигарет, которые были обменены на шоколад, вместе с огромной символической пачкой сигарет, оплицетворяющей собой зло от этой чрезвычайно вредной для здоровья привычки.

Мероприятия, посвященные Международному дню отказа от курения, прошли 17-19.11 в школах 616, 1050, 609 и др. Каждая школа самостоятельно выбрала форму проведения этих акций.

ГИМНАЗИЯ: ПУТЬ К УСПЕХУ

18 ноября в гимназии 1528 состоялся научно-практический семинар «Использование современных технологий - путь к успеху» для учителей иностранного языка, в котором также приняли участие заместитель префекта ЗелАО Т. Забелина, завкафедрой иностранных языков МИОО К. Махмура, завкафедрой МГЛУ З. Никитенко, а также представители британского издательства «Pearson Education». Работу гимназии в рамках городской экспериментальной площадки по языковому образованию представил заведующий Е. Самсонов. Затем прошли открытые уроки учителей английского, немецкого и французского языков, состоялся обмен мнениями и впечатлениями. Опыт гимназии 1528 в области языкового образования, безусловно, достоин внимания и заслуживает высокой оценки.

К 60-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

В сентябре-октябре прошли окружные этапы городских смотров-конкурсов историко-патриотических музеев образовательных учреждений, посвященных 60-летию Победы в Великой Отечественной

Учёба

Почему нужно ходить в институт?

Казалось бы, вопрос, не имеющий права быть, потому что так уж сложилось в обществе, что, чтобы быть его полноценным членом, нужно вполне исправно посещать сначала школу, потом институт, а впоследствии свою каждодневную службу. Но в институт идёт не каждый. Сюда попадают уже пытливые, а им свойственно ставить под сомнение всякого рода классические теории и общепринятые законы. И таких борцов за идеи своего «квантового пребывания» в нашем институте не мало. Квантового, потому как состояние неопределённо - вроде ты находишься на паре, но тот же самый ты в этот момент может пребывать и в другой точке пространства института, а может и вообще вне его стен.

Так, а может всё-таки появиться на паре? Переделаю строки Маяковского: «Если люди туда ходят, Значит, это кому-нибудь нужно, Значит, кто-то без этого не может?» Давайте посмотрим у мира науки.

Зачем ученые ездят на конференции, симпозиумы, конгрессы? Зачем нужны семинары, дискуссии, открытые защиты диссертаций? Меня заинтересовала идея, что это своего рода «интеллектуальные ритуалы», что не всегда даже важны содержание обсуждаемых тем идей. Они нужны скорее для поддержания в человеке творческой энергии и вдохновения из собственных открытий. Ведь и вправду, информация, которую можно получить на таком мероприятии, достаточно размыта. Намного больше фактических данных можно получить из письменного источника - там вся информация уже упорядочена и более конкретна. И вообще, все открытия, достижения, изобретения, литературные произведения - всё это делалось за кулисами мира. Сложно представить себе учёного, вдруг осевшего новой невероятной идеей на каком-нибудь симпозиуме. Там происходит обмен скорее уже конкретными продуктами, а процесс обсуждения и придумывания - акт более личный.

Но энергия, вдохновение, эмоциональный заряд - это чаще можно получить не от прочтения сухих информационных выжимок, а от живого общения с людьми. Причем с людьми, смотрящими с нами в одном направлении, с людьми, совпадающими с нами по интересам. И именно по такому принципу собираются ученые на конгрессе или студенты в одном вузе. Ведь когда мы выбирали институт и факультет, мы руководствовались

лишь своими интересами. Значит, все мы здесь движемся примерно в одном направлении. А когда люди вокруг заняты тем же, чем и вы, то общие интересы резонируют. Объединяются фокусы целей, складываются когерентные волны. И такие борцы за идеи своего «квантового пребывания» в нашем институте не мало. Квантового, потому как состояние неопределённо - вроде ты находишься на паре, но тот же самый ты в этот момент может пребывать и в другой точке пространства института, а может и вообще вне его стен.

Так, а может всё-таки появиться на паре? Переделаю строки Маяковского: «Если люди туда ходят, Значит, это кому-нибудь нужно, Значит, кто-то без этого не может?» Давайте посмотрим у мира науки.

Зачем ученые ездят на конференции, симпозиумы, конгрессы? Зачем нужны семинары, дискуссии, открытые защиты диссертаций? Меня заинтересовала идея, что это своего рода «интеллектуальные ритуалы», что не всегда даже важны содержание обсуждаемых тем идей. Они нужны скорее для поддержания в человеке творческой энергии и вдохновения из собственных открытий. Ведь и вправду, информация, которую можно получить на таком мероприятии, достаточно размыта. Намного больше фактических данных можно получить из письменного источника - там вся информация уже упорядочена и более конкретна. И вообще, все открытия, достижения, изобретения, литературные произведения - всё это делалось за кулисами мира. Сложно представить себе учёного, вдруг осевшего новой невероятной идеей на каком-нибудь симпозиуме. Там происходит обмен скорее уже конкретными продуктами, а процесс обсуждения и придумывания - акт более личный.

Но энергия, вдохновение, эмоциональный заряд - это чаще можно получить не от прочтения сухих информационных выжимок, а от живого общения с людьми. Причем с людьми, смотрящими с нами в одном направлении, с людьми, совпадающими с нами по интересам. И именно по такому принципу собираются ученые на конгрессе или студенты в одном вузе. Ведь когда мы выбирали институт и факультет, мы руководствовались

лишь своими интересами. Значит, все мы здесь движемся примерно в одном направлении. А когда люди вокруг заняты тем же, чем и вы, то общие интересы резонируют. Объединяются фокусы целей, складываются когерентные волны. И такие борцы за идеи своего «квантового пребывания» в нашем институте не мало. Квантового, потому как состояние неопределённо - вроде ты находишься на паре, но тот же самый ты в этот момент может пребывать и в другой точке пространства института, а может и вообще вне его стен.

Учебный округ

НЕДЕЛЯ МАСТЕР-КЛАССОВ

В ноябре прошла Неделя педагогических мастерских «Новые информационные технологии на уроках» в во внеурочной деятельности образовательной школы, организованная Окружным медиационным. Мастер-классы в рамках Недели представили учителя школ 367, 1912, 1806, 609, 1739, 1740, 1194, 1692, гимназии 1528, лицей 1557, начальная школа 1701, Центра психолого-медико-социального сопровождения. Для обмена опытом были предложены такие темы, как лого-конструирование, проектная деятельность учащихся, обучающие игры и компьютерные программы, программирование, разработка WEB-сайтов и др. Составлялась также презентация электронного издания фирмы «Кирилл и Мефодий», посвящённого компьютеризации образовательной деятельности; прошёл мастер-класс по практическому использованию нового электронного издания учебника «Мировая художественная культура» (для 10-11 классов) Г. Даниловой, учителя школы 1692, который провела автор.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

На заседании Окружного экспертного совета десятого ноября были представлены к обсуждению промежуточные результаты деятельности городской экспериментальной площадки школы 618. Тема эксперимента - «Экологическое образование для устойчивого развития» (каждый руководитель - академик РАО Г. Ягодина (МИОО)). Работа экспериментальной площадки получила положительную оценку. Экологическое образование - очень важное направление, в том числе, в рамках разработки модели профильного обучения в старшей школе. Проводится экспертиза учебника по экологическому образованию, школа стоит на пороге введения курса «Экология для устойчивого развития».

ЮБИЛЯРЫ НОЯБРЯ

25 лет - школе 1692 (директор - А. Ясинова). 15 лет - школе 1050 (директор - К. Морозов).

Танцы

Брейк-данс в общаге

Что же такое брейк-данс? Многие необоснованно полагают, что это спортивный танец... Изначально же в далекие 60-е годы прошлого века...

В то время появились первые DJ-и, такие как Кул Херк, Pete DJ Jones, DJ Hollywood, Eddie Cheeba...

Или за эти 20 с лишним лет существования брейка в России тысячи людей занимались или пробовали заниматься «би-боингом»?

К этому времени танец завоевал популярность мира и всю Европу. В той же консервативной старушке Англии...

Эта была первая волна брейка в России, тогда же появились и первые команды...

В последствии было еще несколько «волн» популярности танца...

Постепенно к нам присоединялись новые люди, многие приходили и начинали с нуля...

Ромик

Спорт

Как рыбы в воде

Вечером 25-го ноября в МИЭТе прошёл Чемпионат института по плаванию. Ребята со всех факультетов...

Ирина Нистулей

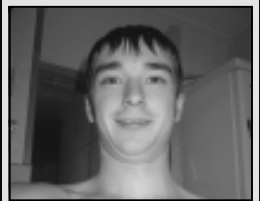


Ромик

С... в большом городе

ЗВЕРОФАБРИКА

Игель Слам



Однажды ко мне обратились с ведущей частной телекомпанией Японии «Асахи»...

Я возразил, мол, «Фабрика» не реали-шоу как это понимают в мире.

«Ну, вы понимаете? Раскручивать начинают сразу — когда они ещё ничего не умеют».

Японский начальник кося посмотрел и спросил, правда ли я верю в это?

Сейчас обясню в чём дело. Реалити-шоу — самая циничная идея, которая создана на телевидении.

Что делает режиссёр? Ему выгодно провоцировать. Поэтому вечером съёмочная группа садится в кружок и обсуждают...

Сдётся, так же собирались в кружок при приближённых Цезаря и обсуждали, каких тибров или какие колесницы выставить в следующий раз против гладиаторов.

Человек изменился с тех пор — не изменился толпа, которая по-прежнему с животным блеском в глазах требует зрелища и хлявля.

Янечка лучше меня понимал состояние дел. Поэтому эти каналы не снимают какие реали-шоу про соотечественников.

Даю шоу, что талант певца и музыканта на кастинге «Фабрика» играет последнюю роль.

Конечно — такие проекты не будут популярными. Какой интерес смотреть на труд дизайнеров и имиджмейкеров?

Империя вводит все-за нос, отвлекает от важного. Шакиль Басиев готовит очередной террак, пока вы пьляетесь в телевизор.

Наш опрос

Что чаще всего вы читаете в «ИИВЕРСИИ»?

Озадачил как-то раз нашу редакцию такой вот интересный вопрос: какая рубрика в «ИИВЕРСИИ» наиболее читаема и популярна среди студентов?



Итак, мы неслучайно анализи, заполом которых являлся следующим фразой: «Что чаще всего вы читаете в «ИИВЕРСИИ»?»

Итог: самая читаемая рубрика «ИИВЕРСИИ» — «Оморг». Второе место занимают анекдоты. Юморная нас, однако, молодёжь пошла! Недостаточно им, видите ли, «Аншлагов» и «Смеханогорам» по телевидению...

В общем, опрос удался. Студенты опрошены, результаты выявлены... Ирина Нистулей

Нам пишут

В прошлом номере «ИИВЕРСИИ» вышла статья, в которой, пусть мелком, но всё же просканирую мнение автора о новом законе о запрете питья пива на улицах.

Автор считает, что после вступления этого закона в силу, он не сможет пить пиво в виду отсутствия места: «Кружка» окажется битком набитой людьми...

Неужели существует всего три места, где можно выпить пиво? Уверена, что нет. А как же дом? Разве никогда не приходилось собираться компанией у друга или приглашать к себе?

Не знаю, может я одна такая, но мне, честно говоря, не очень приятно смотреть на людей, пьющих пиво в автобусах.

К тому же нельзя всё время думать только о себе, о том, как мы будем ущемлены, если у нас не будет возможности выпить этот напиток в общественном месте.

Анечка Лапина

Хастл

Все мы танцуем понемногу чего-нибудь...

Итак, свершилось... 14 ноября на празднование Дня студгородка, прошёл первый конкурс по хастлу на Парвенство студгородка МИЭТа.

Самым приятным было, что приехали пары из московских клубов: «Центральный Стиль» и «Агорная», ну и, конечно же, принял участие наш студгородский хастл-клуб «Экспромт» и ребята, которые учатся танцевать в нашем студгородке.

Конкурс проходил по правилам МФХ, по «В» классу (те, что занимается в «Джек-нджигу»).

От себя хочу сказать, что уровень выступающих очень сильно вырос. Хотелось бы отметить лично некоторых ребят. Например, Евгений Шевчук достиг очень хорошей техники танца и, если не ошибаюсь, преподаёт в Москве в клубе «Центральном». Константин Мордасов — победитель последних конкурсов по «С» классу в Москве.

Верочка Бирюкова

Событие

Школа КВН

В субботу 13 ноября в Клубе МИЭТа прошёл III фестиваль зеленоградского КВН. В нём приняли участие школьные и студенческие команды Зеленограда, а также гости, приглашённые из Москвы.

Начался фестиваль с самых молодых команд-дебютантов. Это команды школ 897 («ВДЧ») и 1150, а также команда муниципального учреждения «МКлуб» («Новые люди»).

Породолаво самые выступили команд-гости «Ежежская сборная». Её специфический юмор был оценён по достоинству.

Количество студенческих сборных, по сравнению со школьными, значительно меньше. На сцену Клуба вышли команды Института искусств и информационных технологий («33 маршрута»), МИЭТа («Б У»), «Прекрасное далёко», «Разгулочный день» и специальные гости фестиваля — команда РосНОУ «Име-

Победителями были награждены дипломами, кубками и футбольками, сделанными специально к этому фестивалю. Остальные участники также получили памятные подарки.

RS: Наши наиболее выдающиеся поздравления команде МИЭТа. Так держать!!! Анастасия Шутова

К 60-летию Победы Битва под Москвой – величайшее событие XX века

63 года прошло с тех памятных дней, когда в декабре 1941 года на подступах к столице разразилось одно из самых кровопролитных сражений Великой Отечественной войны...

Зеленоград стоит на священной земле, где в 1941-42 годах шли жестокие бои. Здесь в районе 40-го километра Ленинградского шоссе был остановлен враг на подступах к Москве...

6 сентября 1941 года Гитлер подписал директиву, где были поставлены задачи по оккупации и уничтожению наших войск восточнее Смоленска...

Для этой операции немецкое командование выбрало кодовое наименование «Тайфун», рассчитывая так тайфун пройти по советской земле, захватить Москву и заставить советский народ капитулировать...

стрелковой дивизии и 2-го гвардейского корпуса отходили назад и уже 28-29 ноября бои развернулись в районе Алабушево-Матушкино...

Утром 6 декабря во взаимодействии с авиационными соединениями перешли в контрнаступление ударные группы наших войск...

От Пятигорского шоссе до Львово держала оборону 16-я армия, в состав которой входили: 7-я, 8-я и 10-я танковые дивизии...

26 ноября 7-я гвардейская стрелковая дивизия вступила в бой с немецкими войсками. Встретив упорное сопротивление на Ленинградском шоссе...

Событие

Большой праздник музыки

В клубе МИЭТа 26 ноября наш студенческий хор принимал гостей – студенческий хор Российской академии музыки им. Гнесиных...

При полном зале на сцене происходило встреча двух непохожих друг на друга творческих коллективов...

Ости – хор студентов 1-2 курсов «Гнесиных». В этом хоре поют ребята, которые выбрали музыку и специальность дирижирования академическим хором...

А в хоре МИЭТа поют ребята, которые учатся на различных факультетах нашего института. Кто-то из этих ребят окончил музыкальную школу, кто-то учился, но не до конца...



Фото: Егора Волкова

Первым на сцену вышел хор РАМ им. Гнесиных. Дирижировали хором студенты 2 курса. Прекрасное звучание произведений Архангельского, Кастальского...

Затем с всеобщей похвалой «всегда идёте» на сцену вышел хор студентов МИЭТа. Хор также представил разнообразную программу из произведений русских и советских композиторов...

Состоявшаяся встреча – это своеобразный обмен творческим опытом. Студенты МИЭТа учились петь хором, а ребята РАМ учились дирижировать хором...

Спорт

Вторая крупная победа

После гостевой победы 10-3 над МИФИ в первом туре Первенства вузов по мини-футболу нашим футболистам предстояло провести матч дома против команды РГСУ...

На игру пришло около 20 футболистов, то есть почти все, кто играл в команде на большом поле. Однако, тренер митовцев, Сергей Кручинин, принял решение сыграть двумя основными центрами...

С первых минут на поле вышли: Кирилл Новиков и Михаил Петров в защите, а также Юрий Новиков и Дмитрий Гудев в нападении. Место в воротах занял, конечно, Павел Лапинский...

Начало разгрому положил Новиков, затем по разу отличились Петров, Новиков и Шматов. Однако, на перерыв команды ушли при счёте 4:1.

Второй тайм начался с массированного наступления митовцев. Счёт мог стать и двузначным, но уж очень не везло нашим ребятам, особенно, пожалуй, Алексею Шматову и Михаилу Петрову...

Хотелось лишь пожелать, чтобы в будущем на домашние матчи команды приходило больше болельщиков...

Дмитрий Коваленко

Мнение

Красный день в календаре

Вы никогда не любили себя за странным занятием – подчитыванием праздников в году? Я вот недавно пробежала глазами календарь и обратила внимание, что у нас любят веселиться, причём, как правило, с сентября по апрель...

Однако история не стоит на месте, и по её ходу появились новые памятные события, которые требуют особого почтения, а значит, и включения в праздничный реестр. Благодаря ЮНЕСКО красным цветом в календаре стала дата 1 июня – День Защиты детей...

Появились постоянно плывущие в умах граждан 12 декабря и 12 июня, один из которых День России, а другой – День Конституции. Мы радостно встречаем не только сами, ставшие необычными канникулами для всей страны, но и те, что не будучи в мире не работают 10 дней подряд!.. 1 мая – День Согласия (ранее известный под именем праздника весны и труда)...

Но что это за дата такая? Что мы о ней знаем? В учебниках этот день вошёл под названием Октябрьской революции. 18 октября (по старому стилю) власть в стране перешла в руки большевиков в лице Временного правительства, началось гражданская война...

Но для меня вопрос сейчас состоит не в том, жалею ли я, что была принята в октябрь, а в том, почему не стала, так как Союз распался. Я хочу понять, нужен ли праздник 7 ноября сегодня? Что он символизирует для современной России?

Возможно, мы отмечаем эту дату просто по традиции, и она ничего для нас не значит. Наверное, именно так и обстоит дело для молодых россиян, но для старшего поколения, я думаю, совсем не так просто. Они в лучшие, юношеские годы своей жизни верили в идеи светлого будущего для всех и каждого...

Екатерина Недодкина

Из жизни

Про лампу

Наступил февраль, у студентов снова начались занятия, а у меня в голову била только одна мысль: седьмого марта у него день рождения. Эта мысль не давала мне покоя, сверлила, волновала. И конечно, банальный вопрос: что дарить? На этот раз я знала ответ: настольную лампу, ведь у него всё нет, о он так хочет новую, красивую... К тому же это будет очень ценный, а главное, нужный (!) подарок...

Я купила несколько изданий с предложениями работы и с вдохновенным оптимизмом, с готовностью хотеть мыслить, я стала искать работу, объявляла газетные объявления...

И в итоге: мне предложили клеить объявления по улицам («Русская семья снимет квартиру...») по 200 штук в день. Я согласилась, т.к. чтобы заработать оставалось три недели и выбирать не приходилось...

После занятий я ехала в офис, брала толстенную пачку объявлений и ехала их расклеивать в тот район Москвы, куда меня отправили. Клей я заранее варила из крахмала утром. Везло его с собой в институт, а потом клеила, клеила по дворам. Было холодно и сыро, руки мёрзли (перчатки не оденешь, к. клеив за полчаса); ветер разбрызгивал капельки клейстера прямо на меня...

Мне платили копеек, но и их я складывала и часто пересчитывала, гордая собой, но одновременно зная: а вдруг не хватит? И так три недели: после занятий я бегом мчалась за объявлениями, потом по адресу и клеила, клеила, клеила. Мне кажется, я тогда даже не мёрзла: я представляла, как я подарю Емю эту лампу, его радостное лицо, его слова: «ёё-то я и хотел» и т.д. и т.п.

И вот настал тот день, когда я поехала за своей драгоценной покупкой. На Вагариновскую, на Горбушку. Я вышла из воль в поперёк. Я нашла такую лампу, какую хотела и на какую у меня хватило денег да-а-а, потому что если бы не деньги, я бы Рота ОМОНа ликвидировала поле конопли площадью два гектара. После чего объявила себя диванной и отправилась в космос воевать с покемонами...

Не странно ли, что спонсор праздника фильма «Кладбище домашних животных» – певцы «Русский хит»? Пришла обезьяна к директору зоопарка и говорит: «Переводи меня в волфера, а то повешу!» «Да что случилось?» «У меня с одной стороны сидит заяц, с другой жираф. – Ну и???» «Так один весь день анекдоты травит, а другой всю ночь прёт над ними!!!»

Судья обращается к залу: «Ты ищешь! Предупреждаю, что если кто-то ещё раз скажет «долгой судьбой», то отправится на улицу. Через некоторое время раздаётся голос: «Долгой судьбой!» Судья: «Обвиняемый, к вам это не относится.»

Лиза Стаканова

Анекдоты

- Кабан, Кабан, я Белка. Лечу за тобой. Приём. - Белка, Белка, я Кабан. Зачем за мной летишь? Приём. - Приказ Хорька. Приём. - Белка, я не понял. Кто такой Хорёк? Приём. - Кабан, ты дятел, понял? - Понят. Я Дятел. Ты Белка. А кто такой Хорёк - не понял. Приём. - Кабан, ты всех достал! Лети молча. Конец связи!

- Почему в России до сих пор музыка у гимна старая? Неужели не могут собрать нынешних композиторов и написать что-нибудь серьёзное и возвышенное? - Собрать-то могут, но ничего серьёзного «Мусилиусу» у них всё равно не получается...

Эстонцев рассказывает сыну сказку на ночь: - Однажды давным-давно в тридцатом королевстве жили-были король и ко... Вставай, сынок, пора в садик!

Распространяется в Зеленограде во все средние, среднеспециальные и высшие учебные заведения, молодежные клубы, библиотеки

Table with 4 columns: Главный редактор, Выпускающий редактор, Подписано в печать, Адрес редакции, Учредитель, Мнение редакции, По вопросам размещения рекламы.