

ИНВЕРСИЯ №1 (29)

Распространяется бесплатно

Выходит редко, но метко

Издаётся с октября 2001 года

Редакция газеты «ИНверсия» приглашает к сотрудничеству журналистов, дизайнеров, художников. Если вас всегда интересовала эта интересная профессия, но не было возможности себя проявить, то это ваш уникальный шанс. Звоните, пишите! Ждём всех желающих! Координаты редакции вы найдёте на последней странице.

Первый раз в первый вуз



Итак, уважаемые первокурсники, вы стоите на пороге своей alma mater (лат. — кормилица мать). И действительно, в будущем, знания, которые вы получите в МИЭТе, будут вас кормить. Именно здесь вы наберёте тот «багаж», с которым затем пойдёте устраиваться на работу. Здесь вам предстоит учиться ближайшие пять лет.

Первое, чего боится обычный «слон» (назвните, первокурсник) — это коридоры, в которых и заблудиться нетрудно. Каждый год в МИЭТе можно наблюдать одну и ту же картину — стайки «слонов»

(мы все сами такими были, так что это не обидно) толпятся у расписаний, стремясь понять разницу между числителем и знаменателем, а затем перебегают в поисках таинственных аудито-

рий, кафедр и деканатов. Именно поэтому мы решили опубликовать план — схему основных учебных корпусов, на котором обозначены переходы из одного здания в другое. Можно, конечно обойти МИЭТ вокруг и нарисовать такой план самому, но... хлопотное это дело, хлопотное. Вот и решили мы не лениться и помочь своим новым читателям (заранее извиняемся перед теми, кто уже знаком с МИЭТом и

согнёт представленную далее информацию чересчур подробной и неинтересной).

Как вы сами понимаете, в МИЭТе есть десятки мест интересных, полезных, да и просто необходимых для каждого студента. Рассказ обо всех таких местах не поместится на страницах нескольких «ИНверсий», поэтому мы решили остановиться лишь на тех из них, которые могут понадобиться вам уже в самое ближайшее время.

Кстати, полезно будет заранее раскрыть этимологию номеров митовских аудиторий. Состоит она из четырёх цифр и иногда буквы в конце. Первая цифра обозначает номер корпуса, в котором и расположено искомое помещение. Вторая цифра — это этаж, последние цифры — номер аудитории на этаже. Однако вследствие многочисленных перепланировок и переездов сегодня в нашем институте не редкость ситуация, когда, например, аудитория 3110 находится между аудиториями 3111 и 3114. Так что если вы вдруг с первого захода не обнаружили нужное помещение, не отчаивайтесь. Пройдите по этажу еще разок. Кто ищет — тот всегда найдёт!

На представленной схеме вы наверняка узнали центральный вход (первый корпус) и Клуб (второй корпус). Из первого корпуса можно пройти в 3 и 4 корпуса, спорткомплекс, столовую и бухгалтерию, которые находятся на втором этаже второго корпуса.

Рядом с переходом из первого корпуса в четвёртый, на втором этаже, в аудитории 1202а находится редакция газеты «Иная ВЕРСИЯ». Именно это место обозначает крестик на плане. Мы будем рады пообщаться с вами или выслушать рациональные предложения...

Продолжение на стр.2

Информация

Повод для гордости

Министерство образования и науки РФ утвердило рейтинг высших учебных заведений по результатам их деятельности. Сбор данных для определения рейтинга вузов и специальностей проводился с января по март 2004 года. При определении рейтинга учитывалось множество параметров: качество профессорско-преподавательского состава; количество студентов разных форм обучения; наличие студентов из других стран; объем научных исследований; издательская деятельность; обеспечение студентов общежитиями, профилакториями и т.д. В рейтинге 174 технических и технологических вузов МИЭТ поделил 8-9 места с Томским политехническим университетом. Возглавили рейтинг МГУ им. Баумана и Московский государственный горный университет. Для сравнения: МАИ и МИСиС — 19-26 места; МАДИ и МИЭМ — 52-64, МИРЭА — 112-126.

Дружим с немцами

С 7 по 9 июля прошли Дни экономики Баварии в Москве. В мэрии Москвы состоялось подписание соглашения о партнерстве между городами Зеленоград и Унтершлайсхайм, а также Техническим университетом Мюнхена и МИЭТом.

День города

4 сентября на площади перед МИЭТом состоится большой праздник, посвященный Дню города Москвы. Начало в 19.00. Пройдет концерт с участием творческих коллективов и дискотека. В случае плохой погоды праздник состоится в Клубе МИЭТа.

Дискотеки

10 сентября начнется новый сезон дискотек в Клубе. Вас ждут каждую пятницу и субботу. Для студентов МИЭТа самые низкие цены!

Клуб приглашает

О приёме в творческие коллективы Клуба МИЭТа вы можете получить информацию на стенде, расположенном на первом этаже напротив гардероба.

ФЕСТОС

С 12 по 24 августа в поселке Кабардинка прошёл лагерь «Студенческий творческий лагерь «ФЕСТОС»». Наши студенты получили возможность полностью проявить весь свой творческий потенциал.

Òòò è òì à
Содружество
Àñà ì óçàè ì ì péáù
Çì èí ò ì à èí èí òí
À ì ì ààí òí à 532-32-10
N-ì àò àdàóòà 726-35-27
Nèè àèè àwà ì àì 545-81-22

Зеленоградское
ТАКСИ
531-22-22
ПРИГЛАШАЕМ ВОДИТЕЛЕЙ
БИЗНЕС
TAXI
505-7337

А у нас в МИЭТе

Нас уже ждут в Японии...

Как захватывают своими эффектами зарубежные боевики, особенно, если главный герой - Джеки Чан или ещё какой-нибудь каратист, фантастическими ударами убивающий со своего пути всех противников. И никто ему не может противостоять. Любой мальчишка мечтает стать таким. Да и не только мальчишка... Восточные единоборства покорили своей красотой и пластикой весь мир. Дошли они и до МИЭТа. На базе нашего спортивного комплекса уже год функционирует клуб карате под руководством Александра Чичварина, студента МИЭТа, самого молодого обладателя в мире четвертого дана карата за всю его историю. В скором будущем лучшим спортсменом этого клуба представится возможность стать участником третьего Кубка Мира по карата KWF (Всемирная Федерация Каратэомиичи), который состоится 19 сентября 2004 года в Токио. Впервые представителям России предоставляется подобный шанс показать себя. Интересно пообщаться с самым молодым обладателем четвертого дана? Давайте пообщаемся!

- Как ты начал заниматься этим видом спорта?

- Этим видом спорта я начал заниматься пятнадцать лет назад в Москве. До этого занимался самбо. Мне было четыре года, когда отец отдал меня в секцию самбо. Этот интерес к восточному единоборству появился, вероятно, под влиянием многочисленных зарубежных фильмов. Потом наш тренер уехал, секция закрылась, и я перешел в карата. Там и остался. Хотя цели заниматься именно боксом, самбо или карата — у меня не было, это было важно вначале.

- Тебе с самого начала понравилось заниматься карата?

- Знаете, тогда не было каких-либо особых впечатлений. Были очень серьезные нагрузки, был жесткий отбор. Я, наверно, один из немногих, кто всё это выдержал.

- Когда ты только начал заниматься карата, ты уже мог претендовать, что у тебя будут такие высокие результаты?

- Нет, тогда я ничего не мог предугадать. Я занимался несколькими видами спорта параллельно. Это была и греко-римская борьба, пробова себя и в лыжных гонках, и в велоспорте. Где-то лет в 12 переду мной встал выбор: я занимаюсь лыжными гонками у нас в Зеленограде, входил в сборную города, также я занимался карата, времени на занятие двумя видами спорта не хватало. Сделал выбор в пользу карата, потому что в то время



На фото (слева направо): Микко Яхара, Александр Чичварин, Йоджи Ямамото

в два месяца.

- Как был организован митовский клуб карата?

- Клуб был создан в 2003 году, зимой. Не по моей инициативе, а по инициативе друзей. Они долго уговаривали меня создать нечто подобное. Изначально основывался этот клуб буквально 5-10 людьми. Именно этим составом мы и начали заниматься.

- Сколько митовских студентов занимается в этом клубе?

- В данный момент это около 40 человек, в том числе и аспиранты. Занимаются, конечно, и не студенты МИЭТа, но их гораздо меньше.

- Как ты стал тренером по карата?

- Чтобы стать инструктором по карата необходимо периодически проходить различные курсы и семинары. Я начал этим заниматься лет с 12-13. В год у меня получалось примерно по пять семинаров. Я постоянно был в разъездах по России, и зарубежом. В основном принимал участие в семинарах под руководством японских инструкторов. В 18 лет получил международную категорию «D» — это первая инструкторская категория. В 19 лет я получил международную категорию «C» Всемирной Феде-

рации Каратэомиичи. Вообще, эти категории молодым людям не выдаются, их можно получить только после 25 лет, но для меня сделали исключение.

- Расскажи про стажировку в Токиошской штаб-квартире.

- В марте 2003 года я получил приглашение от Йоджи Ямамото, председателя Всемирной Федерации Каратэомиичи, на занятие в их штаб-квартире. Две недели я упорно занимался, прошёл весь курс.

- Что такое дан?

- Дан — это мастерская степень. Вся квалификация каратистов делится на учебнические степени — кю и мастерские степени — даны. Грубо говоря, дан — это черный пояс. Первый дан — первый черный пояс, второй дан — второй черный пояс и т.д. В нашей организации всего восемь мастерских степеней. Обычно же их от 5 до 10. Восьмью данами обладают лишь главный инструктор KWF Микко Яхара и его ассистент Акихито Исака. Они оба из Японии, очень известные каратисты, многократные чемпионы мира. А в России по дановому направлению самая большая мастерская степень — четвертый дан.

Продолжение на стр.4

Начало на стр.1

Первый раз в первый вуз

Кроме центрального входа в институт можно попасть через Спорткомплекс и проходную 3-го корпуса, у остановки «Солнечная аллея», которая, правда, бывает открыта лишь до 10 часов. У каждого «КПП» дежурят строго «SECURITY», так что забавать студенческий билет учащемуся строго противопоказано!

Столовые и буфеты. Как я упоминал выше, большинство из них находятся на втором этаже Клуба МИЭТ. В том числе большая столовая и чайный зал. Однако есть буфеты и на первых этажах корпусов № 3 и 4. Подробно о том, где в МИЭТе можно подкрепиться, вы узнаете из статьи «Все про столовые».

Профком располагается в аудиториях 1206 и 1206а. В студенческом отделе профкома вы сможете приобрести проездные. Точнее, за их «организованно» будут покупать профгруппы. В обязанности же старост входит получение стипендии на всю группу в кассе, которая располагается также на втором этаже первого корпуса. Рядом с ней — стипендиальный отдел бухгалтерии, в котором старосте выдают ведомость. Ведомость — зеркало успеваемости. С одной тройкой в сессии стипендию не дождешься, но о грустном потом! Сразу посоветую всем, кто получает стипендию, оформить пластиковые карточки. И перечислять вовремя, и платить деньги не проблема (банкоматы у выхода из института), и старосту в день выдачи стипендии искать по всему университету не надо.

На том же этаже находится **библиотека** с читальным залом, где многие студенты в свободное время штудируют учебную литературу, и таинственный ЦЭУП (Центр Экономии Учебного Процесса) — 1203а, в котором решаются судьбы контрактников и прочих студентов, связавших себя с вузом какими-либо договорами или соглашениями. Именно со второго эта-

жа первого корпуса можно попасть в лекционные залы МИЭТа. И, наконец, именно здесь находится кабинет большинства проректоров и ректора. На балконе над главным входом красуется герб МИЭТа с полной геральдической расшифровкой и фотографии самых заслуженных преподавателей, основателей научных школ нашего университета.

Недалеко от центрального входа, рядом с банкоматами находится **канцелярия**, в которой вам предстоит ставить всяческие исключительно важные штампы и печати. В центральном холле перед раздевалкой висят знаменитые электронные часы. Знамениты они в основном тем, что именно под ними проходит обычно встречи потянувшихся, забывшихся и прочих студентов.

Медицина располагается на первом этаже 3-го корпуса, а также в студгородке, где всем первокурсникам предстоит пройти медосмотр для определения групп здоровья при занятиях физкультурой.

Кафедр в МИЭТе великое множество, поэтому перечислять их, наверное, нет смысла. Стоит лишь сказать, что все кафедры гуманитарного и экономического профиля располагаются в третьем корпусе. Так, в аудитории 3347 находится кафедра иностранных языков, самая «женская» кафедра института. В прошлом учебном году из присутствия преподавателей мужчин было лишь двое.

На втором этаже того же здания находится военно-учетный стол (32396), в котором всем парням — студентам первого курса придется в самое ближайшее время встать на учет.

Продовольственные и непродуктовые магазины, в которых можно купить всё от телефонной карточки и компьютерных дисков до голубцов и консервов, вы найдёте в первом, третьем и четвертом



План-схема МИЭТа

корпусах. В нескольких киосках можно делать ксерокопии. Рядом с фотоматом, за стойкой раздевалки, в зависимости от дня недели раскладывают свои товары продавцы косметики, одежды и различной литературы.

И, наконец, самое важное для студента — место расположения своего декана и имя декана:

- МПНТК — ауд. 4316; декан — Юрий Васильевич Савченко;
- ЭКТ — ауд. 4243; декан — Михаил Александрович Королев;
- ЭТМО — ауд. 4351; декан — Валерий Иванович Каракени;
- ИМЭ — ауд. 4344; декан — Николай Михайлович Ларионов;
- ИИЭУ — ауд. 3228; декан — Юрий Петрович Анискин;
- ИИЯз — ауд. 3349; декан — Эмери Георгиевна Евдокимова;
- Вечерний — ауд. 3136; декан — Юрий Николаевич Кичкин.

Вот, пожалуй, и вся информация, необходимая первокурснику для благополучного вызволения в первые дни своего пребывания в красных стенах, которые, надеюсь, уже в октябре — ноябре будут казаться вам поистине родными! Мы надеемся, что хотя бы часть из вышеперечисленного станет полезной для вас. Советуем также почаще посещать сайт www.miet.ru, где вы всегда сможете найти свежие институтские новости и почти любую интересующую вас информацию о нашем вузе.

С глубоким уважением, большой любитель слов, Восток

Слонятам

СОВЕТЫ «МАМОНТА»

Ну, привет «новоспечённый» Штудент. Давай знакомиться. Я — пятикурсник, «мамонт», он же «дух», без тити мунд дипломник. Скоро я буду сдавать последнюю сессию, карьеру над, опущением диплома и с радостью махнуть ручкой нашему институту. В то самое время ты будешь находиться в состоянии стресса, недосына и «мандража» перед первой и последующими сессиями в своей жизни. Но до них, кстати, ещё нужно продержаться. Поэтому слушай, что старшие советуют.

Во-первых, запомни, что самые сложные годы обучения — это первые два курса. Это время продержаться, дальше легче будет. Как знающий товарищ.

Во-вторых, усвой очень важный момент: самое главное, что ценится в нашем институте, это посещаемость занятий. Почему-то считается, что если студент ходил практически на все занятия, то он автоматически ходит что-то да знает. И не важно, чем ты собственно будешь заниматься на лекции или семинаре. Главное, что ты присутствовал. А если у тебя хватит смелости ещё и что-то устно сказать по теме занятия, будь уверен, что тебя запомнят и мучить на зачёте будут меньше. Попробнее можно сказать следующее: на лекциях, где тебе назначают материал, появляйся в принципе полезно из-за трёх основных факторов: материал может быть интересен (правда пока у тебя не начались предметы по специальности, это менее вероятно); в конце семестра часто спрашивают наличие ранее надиктованного; многие преподаватели имеют феноменальную память на лица (а если не имеют, то отмечают «поголовно» путём написания списков или подания каждой группы и перечёта присутствующих). Выбирай сам, можешь пропускать полчаса, сидеть в столовой или ещё где, но потом придётся переписывать лекции (не у всех преподавателей проходит вариант предоставления одной и той же тетради по несколько раз). А самое неприятное, что тебя запомнят, как злогостого прогульщика и при твоих робких попытках что-либо ответить на зачёте проклянут твою голову на наличие знаний по всему пройденному материалу. По секрету скажу, что в подобном варианте, зачёт ты с первого раза не получишь.

На семинары, где ты непосредственно работаешь с преподавателем, ходить не просто рекомендуется, а настоятельно рекомендуется. Основная тому причина — установление хороших отношений с преподавателем, которому тоже потом придётся отвечать. Думаю, что основание для посещения семинаров — «отработка полученных знаний» расписывать не стоит. Это и так очевидно.

А теперь вспомни, при переписывании расписания у деканата, ты заметил нечто под сокращённым названием «лаб». Правильно, это, друг мой, лабораторные занятия. Вот если что действительно не любит студенты, так это лабораторки. Понимаешь, задумывались они, конечно, как полезное время препровождение, но... К сожалению, обычно это страшное мучение. Особенно, если не очень-то в материале разбираешься. Поэтому прими дерзкий совет: к лабораторным занятиям нужно прочитывать материал, чтобы иметь хоть примерное представление о том, что тебя ждёт. Правда, иногда и это не спасает. Выглядит это как сплошная суматоха, где все бегает (точнее тихонечко передвигаются), чтобы не привлечь излишнее внимание) и спрашивают друг

и друга ЧТО ДЕЛАТЬ и КАК ЭТО ДЕЛАТЬ. В общем, всё ужасно. Обычно, после сдачи и защиты лабораторной редкий студент может объяснить, в чём же заключался смысл сделанного и как это повторить. Поэтому запомни, лабораторные занятия пропускать нельзя ни в коем случае! Запиши себе это на видное место и повторять, дабы не забыть. Гораздо проще сдать всё в толпе сникнувших из этого занятия одногруппников, чем потом делать всё задание на зачётной неделе самостоятельно и защищать его в одиночку. Секрет в том, что для преподавателя такое занятие тоже колоссальный стресс, поэтому есть вероятность, что ошибки средней значимости просто не будут замечены, а если и обнаружатся, то не повлияют на наличие отметки о выполненной работе. Да и в толпе отвечать проще. Каждый по умному (!) слову скажу, все «иллюзии» нарисованы. Так, с посещаемостью вроде разобрались. Идём дальше.

Третий момент: наши преподаватели (очень за редким исключением) реагируют на мобильные телефоны довольно злобно (и правильно делают!) - ред.). Не хочешь выключать, хотя бы звук убери.

Бывали совершенно парадоксальные ситуации, когда у преподавателя, ругающего студента за включённый мобильный, звенел собственный телефон. Поверь, студенту от этого легче не становилось.

Пункт четыре: «автоматы» за зачёты и экзамены на первом курсе обычно не ставятся, да, впрочем, и на втором-то не очень часто. Исключение могут составлять о-о-очень одарённые и способные студенты. Но их мало. Даже самым отзывчивым студентам-трудягам вначале приходится их сдавать.

В-пятых, пойми, что преподаватель не враг твой, а требовательный наставник. Всё, что он хочет, что бы ты уважал его самого и разбирался в предмете. Сейчас я дела тебе ключик от сердца многих преподавателей. Уважай их труд, уважай их предметы. Они могут быть тебе непонятны, неинтересны, но с подходом, который я тебе предлагаю, тебе будет проще учиться и строить с ними отношения. Понятно, что преподаватели могут проявлять удивительную вредность и принципиальность по мелочам, но... Эти моменты всегда можно обойти. Разговаривай с ними, слушай, что тебе отвечают, выполняй требования. И, пожалуй, через пять лет будешь сдавать последнюю сессию, писать диплом и махать ручкой институту.

Удачи, Штудент. Удачи, «слоник». У тебя впереди пять лет потрясающего времени, когда ты уже для многих поступков повзрослея, но ещё в любой момент можешь прикинуться «вроде-и-не-большим» и отдохнуть. Это у меня уже дел и забот полный кейс и заваленный рабочий стол, а у тебя ещё всё просто и понятно. Цени это. Я искренне завидую тебе белой завистью и желаю удачи!

Людила Сосновская

Хлеб наш насущный

Всё про столовые

Меня часто спрашивают: «Зачем ты приходишь в институт?» Такой простой вопрос неизбежно смешит, и, вторя шутнику, я обычно отвечаю: «Конечно же, поесть». Но никто почему-то до недавнего времени не смеялся над моей шуткой. А именно до того времени, как состоялось какое-то официальное мероприятие — то ли день факультета МПНТК, то ли день рождения института, точно не помню. И одним из элементов программы был мега-опрос «Зачем вы приходите в институт?». Припыляю, думаю, сейчас ещё «Поесть» займёт первое место, и тогда можно будет сразу «стрельяться». Разумеется, ответ «Я прихожу в институт поесть» и занял это долгожданное первое место. После того опроса шулка заняла твёрдую адидрующую позицию в рейтинге моих институтских шуток. Настала пора разорваться, действительно ли наш институт так привлекает в плане того, чтобы как следует перекусить.

Итак, что у нас имеется: одна большая столовая, семь буфетов и несколько магазинчиков.

Большая столовая базируется в Клубе МИЭТ за стеклянными дверями. Там полный порядок — продается строго нормальная еда — салат, первое, второе, компот. Имеется выбор из нескольких блюд. Более чем приемлемо по ценам. Большая площадь размещения, много столов, малые очереди, приятная компания. Неплохой кандидат.

В непосредственной близости от столовой находятся четыре буфета. Ассортимент, ясное дело, буфетный — небообразное количество булочек, пирожков и прочих сопутствующих товаров, вроде чая, салатов, газировки. Особо стоит отметить пищу — по соотношению цена/качество она «заруливает» хот-доги из магазинчиков (об этом ниже) в минус. Очень хорошая вещь, с чайком — самое оно.

Далее имеются два буфета около перехода в третий корпус — ассортимент такой же, как и в остальных, только физическое расположение, увы, не дает возможности разместить больше одного стола, а стульев нет совсем. И тем не менее.

В третьем корпусе имеются два буфета со столами, стульями и даже столовыми приборами и два магазинчика — один около большой центральной лестницы, другой — около лотка с компакт-дисками (всё располагается на первом этаже). Ассортимент магазинчиков соответствует названию — из продуктов имеется всё, что нужно для счастья. Одно «но». Магазинчики ещё торгуют хот-догами. Точнее, сначала хот-догами торговал только один — у центральной лестницы, а второй, вида, что эта продукция идёт на «ура», решил присое-



диниться. Только правильными их хот-доги почему-то не получаются — то ли неверный выбор соотнос, то ли кетчупа — пока неясно, работы по выяснению продолжается. А первый магазинчик продолжает успешно торговать «мега-хот-догами».

Ещё один замаскированный буфетик находится на первом этаже четвертого корпуса. Ассортимент его продукции впечатляет любого. Здесь можно найти всё — от «туберкинских» сосисок до запечённой в сыре цветной капусты. Короче, блада на любой вкус.

Вот, наверное, и всё про столовые и буфеты — как оно есть. Напоследок хотелось бы добавить, что случаев отравления на моей памяти не было ни разу, и это не может не радовать.

Иван Попенко

Новый год — новые возможности

Если вы стремитесь сделать блестящую карьеру в компаниях на рынке труда молодых специалистов — эта информация для вас.

В начале нового учебного года начинает действовать совместная программа МИЭТа с ОАО «Технопарк-Зеленоград» «Дополнительное образование для адресной подготовки специалистов».

Студенты получают возможность прослушать дополнительные курсы по заказу будущих работодателей.

Несмотря на достаточно высокий уровень профессиональной подготовки в МИЭТе, предприятия малого бизнеса выступили с инициативой дополнительной подготовки студентов старших курсов. Целевая подготовка выпускников позволяет свести до минимума период адаптации молодого специалиста на рабочем месте. У студентов появляется возможность прослушать курсы по дополнительным главам объектно-ориентированного программирования, методам исследований в области нанотехнологий, освоить программы промышленного дизайна и др.

Курсы будут прочитаны ведущими профессорами МИЭТа и представителями предприятий заказчиков.

Следите за дополнительной информацией!

Руководитель ЦСРТ А.Г. Сквиря

Наши гости

Дельфин в гостях у МИЭТа

Студентов МИЭТа в очередной раз порадовал наш клуб. Чем? Конечно же, приездом популярного исполнителя, а значит, и ещё одним концертом! 17 июня нас очаровали своим визитом Андрей Лысенков, известный широкой публике под псевдонимом Дельфин. Выше названный исполнитель дарит своим слушателям очень специфическую музыку, можно сказать, что его творчество не для всех. Одновременно философские, глубокомысленные, немного депрессивные тексты заставляют слушателя глубоко задуматься над смыслом жизни. Стихи дополняют очень оригинальные аранжировки.

Итак, в 20:00 зал клуба стал наполняться поклонниками Дельфина. Желавших побывать на концерте было настолько много, что людям даже не хватало мест в зале, поэтому десяткам студентов пришлось простоять на протяжении всего мероприятия. Правда, концерт начался с полу-часовым опозданием, однако это никак не повлияло на настроение публики. Народу прибывало всё больше и больше. Давненько не было такого аншлага! Даже на выступления группы «Пропанганда» 9 июня зал не так ломился от переизбытка людей, хотя девочкам удалось собрать огромную аудиторию слушателей. Вышедший на сцену Дельфин вызвал простотами бурю эмоций и оваций! Он исполнил около десятка песен, буквально взорвав зал! Правда, не совсем понятно одно — в афишах был заявлен альбом «Звезда», а со сцены звучали достаточно старые, но всем известные композиции и не одной песни из последнего альбома. Интересно, почему? К сожалению, ответ на этот вопрос нам не известен. Зато на некоторые другие вопросы Дельфин ответил с удовольствием.

- Ты — нафобный человек?
- Мне кажется, да.
- А легко ли тебя вогнать в краску?
- Думаю, что да. Не могу сказать, что часто, но иногда попадаю в такие ситуации.
- Что тебя больше всего раздражает в людях?
- Наверное, в первую очередь, хамство. И нежелание договаривать свои мысли и понимать других людей, даже если они — не такие как ты.
- У тебя есть credo по жизни?
- Конечно. Не зарубаться и не отказывать себе в маленьких радостях.
- Какое определение ты дал бы своей музыке?
- Моя музыка — хорошая. А стиль — неважен.
- Как ты относишься к критике в свой адрес?
- В общем-то, неплохо, если я могу для себя из этой критики почерпнуть какие-то полезные вещи и использовать их в дальнейшем. Это даже хорошо.
- Ты поддерживаешь отношения с ребятами из «Мальчишкина»?
- Нет, у нас у каждого свои дела, да и времени особо нет.
- Будут ли ещё сняты клипы на песни из последнего альбома?
- Да, конечно, будут, только мы ещё пока не решили на какие песни.

Что вдохновляет на написании таких философских текстов?

В первую очередь — желание это делать, заниматься этим.

Чему посвящаешь свободное время?

Наверное, домашнему видео. Люблю снимать на видеокамеру. Но, конечно, в основном всё своё свободное время (а его обычно очень мало) провожу с семьей.

Как так случается не так часто, то бывает очень приятно побыть в кругу своих близких?

Пожалуй, пожалуйста, чтобы нашим студентам.

Хочу пожелать, чтобы вы все стали отличными специалистами, чтобы у вас была отличная работа, хорошие семьи, и вы тогда ни в чём не будете нуждаться, кроме новых друзей.

Спасибо Дельфину за пожелание,



Ирина Нистулей

С... в большом городе

Внимание! Отыше и надо! В нашей газете появилась новая колонка. Вести её будет победитель конкурса «Хрустальная стрела - 2004» в номинации «Лучшее журналистское произведение» Игель Сергеевич Слам!



Я не знаю, почему в редакции «ИВЕРСИИ» решили назвать колонку так, как назвали. Мне просто понравились и сказали, что теперь я надоло связан с загадками. Ребятам из редакции показалось, что так будет смешно — они вообще очень весёлые. С интересной логикой. Я спросил — «почему именно это название?»

- Ну, это как в сериале «Секс в большом городе!» — объяснили мне.

- Не понял.

- У главной героини была своя колонка в газете! Понял?

Я сорвался, что понял. На самом деле — если кто-то и понял, с чем связана колонка самого плохого в мире журналиста (меня) и женщины (забыла имя — даже не знала) из сериала — то не я. Не понимаю, почему колонка называется так, как называется. Может, мне уготована «кучерывая» жизнь глупой блондинки из сериала? (Который я не смотрел ни единой серии!) Замяничю, конечно, но — спасибо, перебычу.

Хотя блондинки мне нравятся. Не совру, если скажу, что люблю их. Готов любить всегда и постоянно, до появления мазама, ревматизма и других старческих недугов, мешающих нормальному течению светлого чувства.

Блондинки особенно хороши летом, возле моря. Они весёлые и застенчиво (как ни больно говорить) развязаны. Некоторые из них вообще — раздетые (постоять осуждать меня и блондинку — возле моря полно нудистских пляжей! Ничего пошлого — один сарказм!)

Весёлые девушки со светлыми волосами — прекрасны. Когда они улыбаются и смеются (всему — небу, хорошей погоде, солнцу, голубой воде в море — блондинки всегда улыбаются и смеются), то выглядят милашими созданиями. Их хочется крепко обнять (сколько влезет в охапку) и никогда не отпускать, смеяться вместе с ними над морем и солнцем, быть весёлыми и жизнерадостными.

А ещё блондинки очень красивы, когда танцуют. Они очень любят танцевать. Танцевать и слушать зажигательную музыку. Музыка обязательно должна быть энергичной, танцевальной и громкой.

Если признаки этих девушек — какие есть, где их можно найти летом? Куда они тпнуты вереницами, желая танцевать, улыбаться и лежать на песке? Куда нужно спешить всем, кто любит блондинок?

- Если зажигательная музыка, это «Прасковья с Подмосковьем» - я знаю, где все блондинки летом! — скажет кто-то из читателей (кому отратны мои размышления) и фыркнет. - В деревне они тогда! Куда-нибудь в Поповку все едут!

- Вот и нет! — улыбаясь я, «Прасковья с Подмосковьем» - плохая песня и не нравится настоящим блондинкам! Зато едут и вправду в Поповку, в Крым, на ежегодный фестиваль электронной музыки, в республику «КАЗАНТИП».

И я, сжигаемый светлым чувством, тоже в этом году отправился в республику — улыбаться, лежать голым на пляже и танцевать под зажигательную музыку вместе с длинноносыми престидиантами. Был там очень долго и успел набраться позитива и полюбить это место.

Вернёмся к газетной колонке. Я спросил:

- А можно написать про Казантип?

- Конечно можно! — ответили мне — Только назови это «смех в большом городе»!

Я сказал:

- Нет проблем!
- И вот именно поэтому мне нравятся блондинки!

Мы отдыхаем

Читаем на заборе - пансионат «Приморский»

Ласковое море хлопало в ладоши, а мы лежали на пляже и загорали... Так начинался наш летний отдых в студенческом лагере «Приморский». Но, как уже сказано, это он только начинался! Такое мирное времяпровождение не свойственно митовским студентам. Многие это поняли на своём опыте, а кто такого опыта не имел, сейчас и так все поймёт.

Это мирное подёживание на солнышке объяснялось только тем, что в поезде во время тридцатидвухчасового «перелёта» по железной дороге мы никак не могли заснуть. Не потому, что кто-то мешал. Просто настроение было не для сна. Во-первых, сразу двое из наших ребят стали на год старше в этом поезде. Разве мы могли удержаться и не поздравить их в первые минуты долгожданных дней рождения. Конечно, это событие не осталось незамеченным! Празднование прошло на удивление бурно. В поезде между полками мы даже умудрились практически в полной темноте поиграть в «крокодила»! Продолжил эту весёлую ночь наш гитарист Константин. Завораживающие звуки его музыкального инструмента пополнили хор митовцев «певцами» из других вагонов. К нам присоединились студенты из МГОУ и МГУПП. Мы, наверно, были самым шумным вагоном во всем поезде. Но и меру знать надо. Всё-таки не один едем. И, слушая дружные похорывание весёлых студентов, весь вагон в миг заснул.

На следующий день мы прибыли в пансионат. Было раннее утро. Воздух ещё не успел прогреться, а нас уже тянуло к морю. Распределённые по номерам, мы сразу же переоделись в купальники и побежали на долгожданный пляж. Так хотелось душевного поезда наконец-то охладиться! Мы плескались в воде, загорали, играли в волейбол, в общем, отрывались на все сто!

Чуть позже нас познакомили с вожатым Вадимом, которому предстояло организовывать культурно-массовые мероприятия. Первым из них стало открытие смены. Ребятам из разных вузов нужно было подготовить выступление и представить свой институт. Недолго думая, мы решили передать знаменитую песню «Дискотека Авария» «На острие атаки». Получилось просто супер! Не забыла упомянуть и про доблестный ОМОН, что охранял наши жизни в этом лагере. А на разогреть выступила лучшая из приближённых митовская пара по хасту, которая зажгла своей страстью весь зал.

Буквально через несколько дней после приезда «замечательный мужик», а точнее господин таксист, нас вывез в Геленджик, где мы попали в самый большой аквапарк в России под



названием «Золотая бухта». Сколько эмоций и радости было, когда перед нашими глазами открылся пейзаж водных гор и бассейнов необычайной красоты! Поднялись на то, чтобы опробовать их все. А после, под восторженные бурные возгласы и рассказы о том, кому что больше всего запомнилось, мы отправились в наш «Приморский».

На следующий день наша культурно-оздоровительная спортивная программа продолжилась в живописном местечке Абрау-Дюрсо, где находится старейший в России завод по производству коллекционных шампанских вин традиционным способом. Этому заводу уже 134 года. Виноградники, с которых собирают янтарную гроздь, расположены на берегу Чёрного моря в идеальных климатических условиях. Именно это и позволяет производить уникальные вина наивысшего качества, подтверждённого на международных конкурсах и дегустациях двумя серебряными и одной бронзовой медалями. После увлекательной прогулки по подземельям и хранилищам, экскурсовод проводила нас в дегустационный зал, где всем было предложено опробовать шесть видов шампанского. Поразительно, с каким мастерством и сноровкой обслуживающий персонал открывал бутылки этого напитка, пробки от которого нередко оказываются на потолке наших комнат во время новогодних праздников. Дегустация прошла очень весело. Мы с интересом обсуждали букет каждого вина, его вкусовые качества, цвет. Жалко только, что после третьей дегустационной кубка вкусы шампанского смешались. Трудно было отличить одно от другого.

Очень понравился всем экскурсионная поездка на Азовское море в Тамань. Здесь нас ждал кратер потухшего вулкана, полностью наполненный грязью. Какое это потрясающее ощущение, когда плаваешь в этом грязевом бассейне, зная, что под тобой ещё тридцатиметровый слой этого вещества, а нырнуть ты можешь максимум на пару метров. Пузырьки углекислого газа и густая консистенция грязи выталкивали всё и вся. Люди, словно воздушные шары, брызгались на поверхности, еле-еле передвигая руками и ногами. А потом всем предстояло увлекательная прогулка из кратера в море, маршрут проходил через местный рынок. Как перепугалась одна из продавщиц, когда группа перемазанных митовских студентов подошла к ней и попросила попробовать рыбку! В общем, вымылись мы, покушали и поехали домой.

Вы когда-нибудь купались в штерм? Как это здорово! Волны словно пушинку поднимают тебя и вновь бросают на камни. Болтаешься как на волнах и понимаешь, какой же ты все-таки беспомощный перед этими водными просторами. Они могут сделать с тобой всё, что захотят, и ты даже не в силах этому воспротивиться!

Ну, хватит о грустном! Давайте вспомним что-нибудь весёлое, например, конкурс актёрского мастерства, который проводила всё тот же юная Вадим. Участвовало в этом мероприятии, помимо остальных, два студента из МИЭТа. Оба мужского пола, поэтому странно было слышать, когда голос ведущего объявлял: «А теперь на сцене студентка МИЭТа, Катя». Все несильно замешкались, но не забыли про громкие аплодисменты, когда вместо Кати на сцену вышла Ксения, которая, собственно, и была изначально заявлена на конкурс. Правда, в трудной борьбе из наших в финал вышел только Игорь, вместе с ос-

также огромное спасибо за замечательный концерт и хорошее настроение!

P.S.: Дельфин стал достойным завершением очередного концертного сезона клуба МИЭТа, в течение которого своими приездами нас очаровали Дима Билан, Юта, In-Grid, «N'Evergreen», «Краски», «Пропанганда», «Фрида и полиция нравов» и многие другие исполнители.

Ирина Нистулей

Фантазия

Вот и кончилось лето

Вот и кончилось... пляж, солнышко, вольный образ жизни... вышние косточки, запускаемые ловкими пальцами за линию горизонта, бесконечное звездное небо, которое не помещается во взгляде, лежащего на ночном пляже человека, состояние невесомости между полётом в высоту тёмно-синего неба с миллиардами звёзд и манящей водной глубиной, которая тянет к себе, вызывая это самое непонятное, но безумное состояние призрачного полета между небом и водой...на земле такого не получается, хотя и возникает нечто подобное...

До самого конца лета, в его символическом понимании, я впитывала энергию свободы и восторженной свежести, встречала рассветы с манящим шумом человека на земле, портила саночку о водобольные мячи, строила песочные замки и искренне расстраивалась, когда их смывало прибрежной волной.

Вспоминала, как пользоваться теннисной ракеткой, натирала мозоли от первых попыток катания на лодке, и получала колоссальное удовлетворение от легкой лодки в мыслях на следующее утро, забивала вождельный гол в пустые ворота,

Он был, он есть, он...

Чувства... Они так неуловимы... Мы чувствуем всегда, мы чувствуем везде. Вся сущность человека - это чувства. Мы радуемся и огорчаемся, любим и ненавидим. Мир прекрасен, когда эти чувства меняются с минуса на плюс. Но как мы страдаем, когда эта перемена идёт в обратном направлении.

Некоторые чувства очень прости. Их легко изменить. Тоска непременно отступит, когда встретишь того, по кому тоскуешь. Но есть и такое чувство, которое заставляет переступить человека через все свои «нет», переступить через самого себя, совершить самый необдуманный поступок. Это чувство любви. Оно приходит внезапно. Оно терзает беспощадно. Оно уходит, не попрощавшись. Но оно - самое лучшее из всех чувств. Человек, не испытывавший его, не испытал ничего.

Какое это блаженство, когда осознаешь, что ты любишь и любим. Самые лучшие минуты - минуты близости с любимым. Даже не столько физической, сколько духовной. В такие дни небесный рай спускается до твоих ног. Всё, что тебе в жизни надо, находится рядом с тобой. Ты забываешь обо всем, даже элементарную предосторожность где-то далеко. А как ей не хватать потом. Тогда, когда всё закончится, тогда, когда ты спустишься с небес на землю, когда поймешь, что ты остался ни с чем. И то, что ты так доверял, теперь не с тобой. Он стал чужим, далеким, недостижимым. Весь твой мир рушится. Ты чувствуешь себя ненужным, брошенным, как маленький беспомощный котёнок ты стоишь посреди дороги и ждёшь... Только чего? Старого уже не вернуть. Нужно жить дальше. Нельзя здесь останавливаться. Иначе всё! Только терпеть есть трудное. И не всем под силу... «Кто б стерпеть такое

мог? Только Бог - она не Бог... Переживешь это становится более стойким, и по закону Дарвина «выживает сильнейший», они стоят уже на ступеньку выше остальных.

Но ведь случается и такое, что спустя некоторое время, человек, который тебе нравился, которого ты любишь, открывает своё истинное лицо. Все его недостатки выходят наружу. Ты понимаешь, что это не тот единственный. Он не твой половинка. Ты бросаешь его. Ты понимаешь, как ему больно. Ты пытаешься его утешить. Но всё бесполезно. Ты его враг номер один. Все твои слова как иды виваются в его сердце. Оно рвётся, мечется, не находит себе покоя. Потом оно пытается тебе вернуть, тебя себя бессмысленными надеждами. Но все напрасно... Особенно тяжело ему слышать эти ужасные, по своей сути ничтожные, слова «Давай останемся друзьями!» Но что за ними скрывается... Именно эти слова и рождают те бессмысленные надежды, потому что слово «друг» редко когда может втиснуться между двумя вашими именами. Под ним каждый понимает своё.

Друзья... Друзья должны доверять, советовать друг с другом. Помогать в трудную минуту. И ни в коем случае они не должны что-либо скрывать. Это плохо. Это всё равно, что бросить тебя в спину. И ещё одно необходимое условие - если друзьями стали девушка и парень, они никогда не должны друг друга ревновать. Ревность -

вода. Новые курортные романы, на мгновение забывая о том, что кто-то ждёт меня дома, зато потом в старости будет что вспомнить...

Вот такое, самое яркое и солнечное, и, как обычно, самое лучшее лето к сожалению закончилось! И я его полностью полюбила, всё до самой последней капли брызг, до последней, но самой яркой августовской звезды, той которая весь год будет светиться своим загадочным светом в моей памяти, ведь эта звезда моя, и будет напоминать об этом самом лучшем лете...

Но теперь начинается новый учебный год, и не менее яркой будет наша с вами жизнь в стенах института, и, может быть еще с большим энтузиазмом, мы будем ждать уже конца нового лета, что снова встретиться здесь.

Спасибо за это лето! Будем ждать нового...

Микстура

Отношения

враг таких отношений.

Но вот слова произнесены. Ты произнёс их. Ты хочешь дружить. А что хочет твой партнёр? Он продолжает любить. Да, он согласен на дружбу, но всё продолжает тебя любить! Ты встречаешься с другим, ему больно, но он любит, при нем ты общаешься другим, ему снова больно, а чувство не гаснет... Постепенно чувство любви перерастает в злость и ненависть. И отношения прекращаются. И ты не можешь понять, что произошло. Чувствуешь себя виноватым, хочешь поговорить, но получаешь только отказы... Опыт неизвестности. Опыт мучения. Что делать, не зная... Такое ощущение, что ты сделал что-то не то, что тебе обидело его. Почему вечно всё так запутано!

Но ведь он же тебя любил! Постояйте... А может это всё миряк, может и не было никакой любви. И всё это лишь маска. Лживая маска, под которой скрывался подлец и негодяй! Ведь не может человек просто взять и оборвать отношения. Для этого нужна причина. А если эти отношения были лишь мифом, то же никакой причины и не надо. Всё и так ясно. Главное, забыть такого человека и никогда о нём не вспоминать... Можно помнить измену любовную, можно терять себя расставанием с любимым, но предательство друга - это последняя ступень, на которую можно только спуститься. Если в прошлом любимым человеком может остаться в сердце навсегда - он был в нём, есть и будет, то друг, предавший тебя, не заслуживает такой чести. Да, он был, может быть, он ещё есть, но его уже не будет...

Маруська

А у нас в МИЭТе

Начало на стр.1

Как уже жгут в Японии...

- А как ты получил четвертый дан?
- В Японии был экзамен, на который съехались главные инструкторы со всей планеты. Были каратисты и из Непала, и из Великобритании, Франции, Японии, России, Азербайджана, Индии, США и т.д. Мы все проходили единую аттестацию по нескольким дисциплинам - технической и тактической подготовка. Сначала демонстрировали технические элементы, затем были довольно жесткие спарринги и поединки. У меня было три боя. Первый - с абсолютным чемпионом мира, второй - с техническим директором Всемирной Федерации Каратэ, третий - с главным тренером федерации каратэ Франции. Достаточно серьезное было испытание, тяжело, но я его выдержал.
- Как в целом проводится бон в каратэ?
- Наши поединки можно разделить на соревновательные и экзаменационные. В соревновательных поединках спортсмены свободно перемещаются по площадке размера восемь на восемь и используют все возможные техники, кроме запрещенных, например, запрещен контакт в лицо, удары в глаза, суставы, пах. При этом контакт достаточно дозированной, у нас не приветствуется сражение соперника наповал. Считается, что мастер должен нанести удар с максимальной силой и остановить его в миллиметре от цели. Это является показателем мастера. Именно это и проверяется на соревнованиях. На экзаменах поединки несколько трудней. Они более жесткие. Хотя травму возможно получить только при сладе экзамена на мастерскую степень.
- Какие направления каратэ существуют в мире?
- В данный момент можно выделить пять основных направлений каратэ. Наиболее распространенные - это кёкусуйкай и стокан. В первом виде приветствуется физическая подготовка спортсмена. Стокан - это наш стиль каратэ. Здесь больше приветствуется техническая подготовка. Остальные стили - вадо-рю, сито-рю, тогю-рю - менее популярны, но тоже широко распространены. Нашим стилем каратэ занимается около 10 млн. человек по всей планете.
- С кем-нибудь из японских каратистов ты общался?
- Я веду постоянную переписку с техническим комитетом Всемирной Федерации Каратэ, т.к. в данный момент занимаюсь исследованиями, связанными с биомеханикой каратэ, поэтому мы тесно

сотрудничаем. Исследования заключаются в биомеханическом обосновании техники каратэ и её совершенствовании.

- Кто из мнэтовских студентов едет на Кубок Мира по каратэ?
- Из мнэтовцев еду только я. Кроме меня едет Виталий Башкина. Он будет поступать в МИЭТ через два года. Ему всего четырнадцать лет. Также едет Александр Терехин, уже закончивший МИЭТ.
- Тебе приходится использовать приемы каратэ в реальной жизни?
- Однажды приходилось, но это было давно. Вообще, я не применяю каратэ на улице. По уловоному кодексу использование приемов каратэ спортсменом с мастерской степенью приравнивается к использованию холодного оружия.
- Каковы шансы на победу на Кубке Мира?
- Конечно, Россия не обладает еще достаточным опытом для участия в подобных мероприятиях, так как это наше первое соревнование такого уровня. Сильнейшими являются спортсмены из Японии, Южной Африки, Великобритании. Я постараюсь показать максимум, на что я способен, и другие члены команды, соответственно, тоже будут стараться. Самые большие шансы, конечно же, у Виталия Башкина, так как он чемпион Европы в своей возрастной группе. Я уделяю особое внимание его подготовке, сам я тренируюсь серьезно, но для меня главное - участие в этом мероприятии, т.е. амбиций на победу у меня нет. Я не занимаюсь каратэ, чтобы выигрывать. Для меня главное - общение с людьми. Мне нравится дружеская атмосфера нашего клуба. И со стороны красиво смотрятся, когда несколько красивых молодых людей оказываются какой-то одной идеей, единым делом. Я участвую от этого огромное удовольствие.
- Пожелаем нашим ребятам удачи. Мы уверены, что хоть это и первое приглашение России на Кубок Мира по каратэ, но далеко не последнее.
- <http://miel.karatetomichi.ru>
- Интервью подготовила Анастасия Шутова

МИЭТ - Центр Компьютерного Обучения

Хотите познакомиться с компьютером поближе? Эту возможность предоставит вам Центр Компьютерного Обучения (ЦКО) при МИЭТе. Направления работы ЦКО: компьютерное обучение для школьников 5 - 11 классов, для жителей и работников предприятий Зеленограда, а также для студентов МИЭТа. Для взрослых ЦКО предлагает краткосрочные курсы по следующим направлениям: курс для начинающего пользователя (Windows, Word, Excel, Access, PowerPoint), Интернет и электронная почта), программирование (C++), Интернет и Web-технологии, прикладные программные средства (CorelDRAW, Photoshop, AutoCad).

В этом году для школьников ЦКО предлагает принципиально новый подход в обучении. Подробнее об этом вам расскажет директор Центра Тамара Игоревна Немцова:

- Тамара Игоревна, у нас в Зеленограде много различных компьютерных курсов для школьников. Чем ваше обучение отличается от остальных?
- Наше обучение - это не интенсивные краткосрочные курсы, это планомерное системное обучение в течение всего учебного года, а именно, с 1 октября по 25 мая. Обучение ведется по 5 направлениям: **Информатика - Начинаящие** (для 5-6 классов, 1 год обучения), **Информатика - Программирование** (для 7-11 классов, 4 года обучения), **Информатика - Пользователи** (для 7-11 классов, 2 года обучения), **Системное администрирование** (для 8-11 классов, 1 год обучения), **Офисный менеджмент** (для 8-11 классов, 1 год обучения). Важно отметить то, что обучение в нашем Центре можно начать с любого уровня подготовленности.
- Что школьники изучают по этим направлениям?
- **Информатика - Начинаящие.** Программа рассчитана на 1 год обучения, включает изучение операционных систем Windows, WordPad, Paint, PowerPoint, Интернет и знакомство с программированием.
- **Информатика - Программирование.** Программа рассчитана на 4 года. Обучение проводится по двум направлениям: программирование (Pascal, C++) и прикладные программные средства (Windows, Word, Excel, Access, PowerPoint, Интернет, Web-дизайн).
- **Информатика - Пользователи.** Программа курса, рассчитанная на 2 года, включает базовую компьютерную подготовку, компьютерную графику и Web-дизайн (Windows, Word, Excel, Access, PowerPoint, Интернет, HTML, CSS, JavaScript, Adobe Photoshop, CorelDRAW, Macromedia Flash).
- **Системное администрирование.** Программа рассчитана на 1 год обучения. В программу входит изучение аппаратных средств ПК, установка и эксплуатация операционных систем MS-DOS, Windows, администрирование локальной сети, защита информации и знакомство с операционной системой Linux.
- **Офисный менеджмент.** Программа рассчитана на 1 год обучения. Программа включает базовую компьютерную подготовку (Windows, Word, Excel, Access, PowerPoint, Интернет) и теоретический курс офисного менеджмента.
- Как проходит занятия в вашем Центре?
- В нашем Центре большое внимание уделяется качеству обучения, плюс внимательный подход к каждому ребенку. Расписание составлено таким образом, что теоретические занятия постоянно чередуются с практикой в компьютерных залах. Периодически у нас устраиваются промежуточные тестирования, проходят олимпиады. Весь учебный год, также как и у студентов МИЭТа, разбит на два семестра. Каждый семестр завершается экзаменами. Кроме того, все школьники выполняют курсовые работы - это специальные разработанные задания для самостоятельной работы, которые они должны оформить и защитить.
- Участвуют ли ваши школьники в олимпиадах и конференциях по информатике?
- В марте каждый год у нас проходит олимпиада по программированию и Web-дизайну для слушателей ЦКО, победители которых награждаются грамотами и призами. В этом году в олимпиаде приняло участие около 140 человек. Олимпиада по программированию проходит отдельно для слушателей каждого года обучения. Задания подбирают нестандартные, но в соответствии с пройденной программой обучения. В Web-олимпиаде могут участвовать все, кто знаком с Web-дизайном. В этом году впервые проводилась конференция по информатике для школьников-слушателей ЦКО. Она вызвала большой интерес среди школьников: было представлено 32 доклада, при этом аудитория была полностью заполнена зрителями (присутствовало около 150 человек).
- Что даёт обучение в Центре ребятам?
- Компьютерное обучение обеспечивает развитие навыков свободного владения компьютером, программирование прекрасно развивает логическое мышление. Немаловажно и то, что полученные знания позволяют школьникам раньше начать трудовую жизнь, позволить им подрабатывать в каникулы в качестве операторов ЭВМ, помощников программистов и Web-дизайнеров. Кроме курсов для школьников, организованы занятия и для других пользователей ПК.
- Запись и оплата с 1 сентября. Справки по тел. 530-46-77, 532-89-46, www.cko.miel.ru.

Распространяется в Зеленограде во все средние, среднеспециальные и высшие учебные заведения, молодежные клубы, библиотеки

<p>Главный редактор: Дмитрий Коваленко Верстка, дизайн: Леонид Дороховский</p>	<p>Редакционная коллегия: И.Карасев, Н.Королькова, А.Кузнецов, А.Кузнецов, И.Исупов, С.Мавлюков, В.Шатлов, В.Шевцов, А.Шутова Корректор: Евгений Шерук</p>	<p>Подписано в печать 27.08.04 Открытое и ГУИПП «Курс» Общий тираж 5000 экз. Заказ №</p>	<p>Адрес редакции: 124498, Москва, Зеленоград, МИЭТ, ауд.1202 (а). Тел. 532-98-87 (мн. 2887). www.miel.ru</p>	<p>И-Нан ВЕРСИЯ Учредитель: МИЭТ Газета зарегистрирована в Центральном территориальном управлении МинТер РФ (П/И № 1-00880)</p>	<p>Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При передаче ссылки на «И-Нан Версию» обязательна. За содержание рекламных статей редакция ответственности не несет.</p>	<p>По вопросам размещения рекламы звоните по тел. 8 (916) 148-88-24 с 18 до 20</p>
--	--	--	---	---	--	--