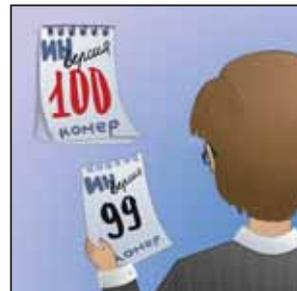


Московский государственный институт электронной техники (технический университет)

Издаётся с 2001 года  
Распространяется бесплатно

31 августа '09  
№7 (100)  
www.in-versia.ru

**ИНВЕРСИЯ** МИЭТ



**Axel Springer AG** стр.7 **Ведогонь** стр.8 **Бавария** стр.2 **Проездной** стр.8 **ОПТОЛИНК** стр.2  
**Армия** стр.7 **Витязево** стр.2 **Волосы** стр.5 **ПОДВИГ** стр.3 **Зависимость** стр.4 **Flëur** стр.7

## Поздравления

Искренне поздравляю коллектив и читателей «Инверсии» с выпуском 100-го номера газеты!



Отрадно, что 8 лет назад именно студенты вуза выступили инициаторами столь полезного и интересного дела как издание университетской газеты. На протяжении этих лет «Инверсия» остаётся важнейшим информационным источником для студентов и сотрудников МИЭТа.

Многочисленные награды на московских и российских студенческих конкурсах и фестивалях говорят о профессионализме сотрудников газеты и их признании коллегами из других молодёжных СМИ.

Желаю процветания, успехов, свершения самых смелых планов, творческого вдохновения, новых побед и достижений! Успешно двигайтесь дальше, вы на правильном пути!

**Ректор МИЭТа,  
чл.-корр. РАН,  
профессор  
Ю.А. Чаплыгин**

## Юбилей

# 100 выпусков – это только начало!

Идея создать газету в МИЭТе появилась на факультете Иностранных языков летом 2001-го года, тогда студенты первого набора, переходя на второй курс, захотели сделать «бюджетный листок» для будущих первокурсников. Однако концепция газеты быстро переросла в университетскую... Раз делать, то по-русски, с размахом.

Название газеты придумывалось уже для общестуденческого издания, оно должно было быть кратким, ёмким, иметь несколько трактовок, расшифровок и быть одновременно близким гуманитариям (как создателям газеты) и технарям (как большинству читателей). Наиболее подходящее название появилось вдруг, очень неожиданно и спонтанно. «Инверсия» подошла по всем обозначенным критериям.

Когда газета разрослась к 50-му выпуску со 100 экземпляров, размноженных на обычных ксероксах до 5000, выиграла целый ряд московских конкурсов и стала распространяться за пределами МИЭТа, был момент, когда пока-

зались, что дальше уже и развиваться некуда... Ан нет, к 100-му выпуску мы подошли уже со 123 точками



Фото: Владимир Кунин

распространения в округе, наградами на российских конкурсах, а главное – в полнометровом формате!

Продолжает радовать читателей свежей информацией сайт газе-

ты www.in-versia.ru, пообщаться с нами можно и ВКонтакте (группа «Читатели «Инверсии» и зрители МИЭТ-ТВ»). Растёт число корреспондентов, фотографов и просто творческих ребят, которые хотят попробовать свои силы в журналистике, мы рады новичкам, которые к нам приходят и стараемся научить их тому, что знаем сами.

В создании первых 100 выпусков газеты в разном качестве участвовали около 200 человек, спасибо им всем огромное!

Самое главное для нас – за эти годы у газеты появилось много постоянных благодарных читателей, ведь именно для них мы работаем. Нас читают студенты МИЭТа, их родители, выпускники, сотрудники и преподаватели университета, учащиеся других зеленградских вузов и ссузов, школьники...

«Инверсия» всегда открыта для сотрудничества, общения и нововведений!

**Главный редактор  
~ Дмитрий Коваленко ~**

## Поздравления

Газета «Инверсия» занимает важное место в информационном пространстве Зеленограда. Символично, что именно в Год молодёжи издание, ориентированное на молодёжную аудиторию, принимает поздравления в связи с выходом в свет юбилейного 100-го номера.



Желаю Вам свежих решений на много номеров вперёд, творческой атмосферы в коллективе, профессионального роста и живого интереса со стороны читателей!  
**Заместитель префекта  
Зеленоградского округа  
города Москвы  
С.И. Гагин**

## Информация

### Новый факультет

17 июля с целью координации учебной, методической и воспитательной работы с иностранными учащимися в МИЭТе создан факультет обучения иностранных граждан. В составе факультета, помимо существующей в университете кафедры ЮНЕСКО, будет также создана кафедра русского языка как иностранного и центр международных академических связей.



Деканом нового факультета назначен к.т.н., профессор кафедры «Вычислительная техника» (ВТ) **Сергей Андреевич Лулин**. Напомним, что в МИЭТе обучается свыше 250 иностранных граждан, а 17 июня 77 граждан Союза Мьянма получили в МИЭТ дипломы магистров.

### Второе высшее

Продолжается приём на второе высшее образование по направлениям: менеджмент, маркетинг, юриспруденция. Обращаться в деканат Вечернего факультета по телефону (499) 710-15-62, местный тел. 25-70.

### МИЭТ-ТВ

Телевидение МИЭТа приглашает корреспондентов, ведущих, операторов и монтажёров.

Если вам интересно телевидение – попробуйте свои силы на МИЭТ-ТВ (аудитория 1105)!

## Год молодёжи

# Фабрика идей на Селигере

Дорогие товарищи! 2009 год, объявленный, как всем нам известно, годом молодёжи, продолжает активно шествовать по многочисленным регионам, городам, посёлкам и, не боюясь этого слова, деревням, раскинувшимся на просторах нашей необъятной могучей Родины.

Федеральный календарный план Года молодёжи включает в себя проведение целого ряда мероприятий, посвящённых молодёжному образованию, творчеству, спорту. Одна из ключевых целей этого проекта – поддержание молодёжных и студенческих инициатив. Вёном и апогеем стало центральное событие года – Форум «Селигер-2009», который проводился с 1 июля по 11 августа.

Восемь тематических смен, каждая из которых длилась 7-9 дней, были посвящены следующим темам: Звонкинский проект (техническое творчество и инновации), информационный поток (работа со СМИ), молодёжное предпринимательство, творчество, волонтерство, лидерство и молодёжные общественно-политические организации, национальный туризм. Несколько десяткам активистов из Зеленограда удалось стать участниками Форума, по их словам, особенно сильно порадовал размах мероприятия. Ещё бы, ведь в общей сложности Форум



собрал около 50 000 девушек и молодых людей со всех уголков страны! Рассказывает **Алексей Герасимов**, старший вожатый Детско-молодёжного общественного объединения «Зелёная волна»: «Я ездил на Селигер с 17 по 26 июля на смену «Артпарад» в качестве сопровождающего делегации Зеленограда, которая насчитывала в своём составе

около 66 участников».

Алексей говорит, что ему удалось завести много личных и деловых знакомств и понять, что в нашей стране есть огромное количество людей,

готовых и стремящихся заниматься решением важных проблем и добиваться поставленных целей. Программа Форума подразумевала проведение многочисленных лекций, мастер-классов, семинаров. Кроме того, мероприятие посетили большое количество известных предпринимателей и деятелей политики, культуры, спорта. Среди гостей мож-

но отметить **Владимира Путина**, **Никиту Михалкова**, **Евгения Евтушенко**, **Вадима Дымова**, владельца компании «Дымов», **Александра Кравцова**, владельца бренда «Экспедиция» и многих-многих других.

По мнению участников Форума «Селигер-2009», основным положительным моментом стал тот факт, что мероприятие дало возможность быть услышанными и найти инвесторов для реализации своих проектов. Кстати, среди активистов, чьи проекты поддержали, есть и зеленградцы! Личное общение с бизнесменами, политиками было на Форуме абсолютно реально.

«Я ездил на «Селигер-2009» в качестве участника проекта «Федеральное движение «Ураган» – Молодые лидеры России», и мы заключили 13 соглашений о поддержке нашего проекта. Максимальное количество соглашений, которые были заключены с одним проектом, равнялось 20-ти», – рассказывает выпускник МИЭТа **Сергей Парута**.

Грамотно выстроенные обучающая, спортивная и развлекательная программы, множество тренингов, – организаторам Форума удалось идеально совместить обучение и отдых. ~ **Марфа Весёлкина** ~

Мысль номера: Ключом ко всякой науке является вопросительный знак. (Оноре де Бальзак)

ЛЕТО

Греческие недели

«Горячая кукуруза! Чурчхела! Пахлава!» «Раки-раки!» На пляже — жара. Охладиться можно только так: касаясь с волнами или предумышленно прижавшимся к вазосу.

У кого на кухне есть чайник со свистком, знают, что когда вода закипает — он начинает назойливо свистеть. Чтобы чайник перестал свистеть — ему нужно остыть. То же самое и со студентом. Этим летом митовцы, при поддержке института, традиционно отправились «остывать» в гостевой дом «Зодиак».

Пляжный волейбол, водная чехарда, сомнительные архитектурные сооружения из песка — всё это в умеренных дозах присутствует каждый день и позволяет смело проствовать галочки напротив обязательных пунктов «искупаться в море» и «позагорать». Настоящая жара приходит по мере отступления солнца. С первого же дня запустился хитрый механизм, который, несмотря на всеобщую ленность, заставлял людей веселиться, заниматься глупостями, шутить и танцевать.

«Пляжная мафия» от «КомпАса», укрощение огня «Фшниками» и хип-хоп вечеринка с Go-go girls — всё это выглядело паразитично легко и искренне (во многом из-за того, конечно, что придумывалось почти на ходу).

Это всё очень мило, да, но стоит всё-таки не расслабляться и ходить по тропе, а то «пришлётнут» — не успеешь оглянуться. Если вы где-нибудь отдыхали в большой компании студентов, то непременно играли в «Убийцу» и вам знакомо это чувство паранойи: он ведь, возможно, спит в одной с тобой комнате! По дьявольской случайности «убийцу» два дня подряд вытаскивал **Саша Кованин**. В первый день он положил всех — мастер. Во второй раз ему повезло меньше. Автор около часа таился под кроваткой в засаде, решив пожертвовать похожим во сне на младенца **Никитой Кандеевым**, и «спалил» маньяка в самый ответственный момент. Маньяк не обиделся и позвал всех играть в покер.

Покер — отдельная часть каникул в Витязево. Как выяснилось, с помощью покерных терминов можно объяснить что угодно и даже яростно спорить о важнейших жизненных проблемах. Игра часто затягивалась до утра, но и по окончании можно было спуститься вниз, достать ключ на столбике (обнаружив ещё с десяток ключей) и пройти по главной набережной — Паралин. Название греческое — в Витязево когда-то было поселение понтийских греков. Правда теперь о них в основном напоминают шрифты на вывесках магазинов и гостевых домов, с буквой «с» похожей на знак «меньше». Среди огней закрытых заведений можно найти какое-нибудь кафе, где налить вкусный чай, который не столько поддерживает ночные разговоры, сколько на них провоцирует. Потом вернуться на уютный балкон, на



котором всегда загадочным образом помещается куча народа и сверсть часы с проецирующей пультальной машинкой.

На завтрак успеть сложно (он начинается спустя несколько часов после того как все ложатся спать), поэтому лучше присмотреть недорогую столовую или не поленившись и доехать до магазина. Примерно так незаметно пролетают две недели. Ещё нам выпал шанс очутиться в знойной Калифорнии и почувствовать себя героями фильма «Большой Лебовски» — недалеко от гостевого дома, по соседству со спортивным комплексом расположен боулинг-центр. Хотя ничего о фильме, кроме шаров и и дорожек с кеглями, не напоминало, и в правилах игры этого не было — все два часа мы разговаривали фразами из фильма.

На закрытии смены — традиционный костёр и экспериментальный чёрный юмор. Горящие глаза, хоровое исполнение «Sweet Home Alabama» и почти полная луна. И прощальный шум моря.

~ Олег Кулинич ~

Партнёрство

# Институт международных отношений

Увидев этот заголовок, читатели сразу спросят: «Почему? Ведь это — МИЭТовская газета, а тут вдруг речь идёт о престижном институте международных отношений... Автор явно ошибся адресом».

В том-то и дело, что не ошибся. Более того, перефразируя известное высказывание, скажу следующее: если вы талантлив, то талантлив во всём. Это как раз про МИЭТ: и в учебном процессе, и в научном плане, и на инновационном поприще наш университет добивается немалых успехов. Сегодня мы расскажем и о твёрдой поступи МИЭТа на международной арене.

an Joint Advanced Student School), посвящённые вопросам биомедицинской инженерии, нанотехнологии и методам проектирования микро- и нанозлектронных интегральных схем и систем. Рабочий язык MB-JASS — английский.

Международное сотрудничество между учёными России и Германии развивается очень активно. Так, с 1 по 4 июля в столице федеральной

Баумана).

В прошлом году с 7 по 11 июля в МИЭТе проходила 4-ая Российско-Баварская конференция по биомедицинской технике (RBC — 2008). На этот раз наши учёные отправились в Германию.

В этом году в конференции приняли участие более 120 человек, представивших почти 100 докладов. Работы конференции проходила по следующим приоритетным научным направлениям: медицинская визуализация, онкология и анестезиология, хирургия, телемедицина, кардиология.

## RBC — 2009 внесла весомый вклад в дальнейшее укрепление партнёрства между Москвой и Баварией в области биомедицины.

Интерес зарубежных коллег к главному вузу Зеленограда и одному из ведущих технических вузов России очень велик. Это объясняется и вхождением Инновационного комплекса университета в состав Особой экономической зоны «Зеленоград», и внедрением результатов Инновационной образовательной программы (ИОП) в учебный процесс и научные исследования.

МИЭТ оснащён уникальным оборудованием для технологических и научно-исследовательских целей, участвуя в реализации ИОП в рамках приоритетного национального проекта «Образование», в программе по развитию сети Центров коллективного пользования, и являясь головной организацией по направлению «Нанотехнологии» федеральной целевой программы «Развитие инфраструктуры нанотехнологий в РФ» на 2008-2010 годы.

Кроме того, МИЭТ давно и успешно реализует ряд совместных образовательных программ с российскими и зарубежными партнёрами на базе учебно-научных и инновационных центров. В университете работают совместные международные образовательные центры с компаниями Cadence, Synopsys, Mentor Graphics, PTC и другими — признанными лидерами мирового рынка электроники.

У студентов МИЭТа есть возможность практиковаться в английском языке, ведь в университете ежегодно проходит Московско-Баварские студенческие школы MB-JASS (Moscow-Bavari-

land Bawaria — Muenchen — состоялась 5-я Российско-Баварская конференция по биомедицинской технике (RBC — 2009), которая проходила на базе Клинического комплекса «Rechts der Isar» Мюнхенского технического университета и Немецкого кардиологического центра Мюнхен-



Фото автора

на. Традиционно участие в RBC принимают представители четырёх «столпов» высшего медико-технического образования: двух из Германии (Технический университет Мюнхена и Университет Фридриха-Александра (Эрланген-Нюрнберг)), и двух — из России (МИЭТ и МГУ им. Н.Э.

Делегацию МИЭТа возглавили проректор по информатизации и международной деятельности профессор **С.В. Уняшикин** и заведующий кафедрой биомедицинских систем профессор **С.В. Селищев**. Но не только ведущие учёные и основатели научных школ МИЭТа отправились в Мюнхен.



В составе делегации были и пятеро молодых учёных МИЭТа, четыре из которых являются аспирантами кафедры биомедицинских систем. Большинство из них имеет по 10-15 научных трудов, заявки на изобретения, навыки выполнения НИР и, конечно же, опыт участия во всероссийских и междуна-

родных конференциях.

Представители МИЭТа приняли активное участие в работе RBC, выступая перед своими зарубежными коллегами с докладами на английском языке, а также участвуя в живых дискуссиях.

3 июля участники конференции переместились в конференц-зал Немецкого Кардиологического центра города Мюнхена, который находится на улице с говорящим названием: «Лазаретштрассе». Этот кардиологический центр — первый в Европе, был основан в 1972 году. Именно здесь в 1981 году была проведена первая успешная операция по пересадке сердца в Германии. Центр оснащён самым современным оборудованием, замена которого производится каждые три (!) года. На базе этого кардиологического центра состоялись пленарные заседания, посвящённые диагностике сердечно-сосудистых заболеваний, новому медицинскому оборудованию для этих целей, а также методам обработки электрокардиограмм. Разработки учёных с кафедры биомедицинских систем МИЭТ (например, современные дефибрилляторы) вызвали живой интерес слушателей.

Народная мудрость гласит: «Кто умеет хорошо работать, умеет и отдыхать». Поэтому для участников конференции была предусмотрена экскурсия в живописное местечко под Мюнхеном — монастырь Heiligen Berg.

Когда подошло время подводить итоги конференции, и российская, и немецкая стороны подержали, что прошедшая RBC — 2009 внесла весомый вклад в дальнейшее укрепление партнёрства между Москвой и Баварией в области биомедицины. Несомненно, международные отношения будут и в дальнейшем развиваться и укрепляться, ведь Бавария является мощным инновационным партнёром для России. И роль МИЭТа в развитии этого сотрудничества очень велика.

Всё это — лишь некоторые части большой мозаики Международного сотрудничества МИЭТа.

А вы говорите: «Причём тут институт международных отношений?»

~ Иван Пьянов ~

Наука

# Чего бы сделать полезного?

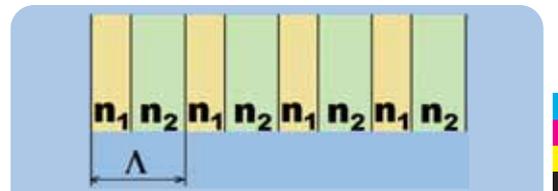
Когда мы после школы попадаем в институт, жизнь коренным образом меняется. С первых дней появляется разумное желание веселиться, везде пробовать, везде поучаствовать. У кого-то даже возникает тяга всё узнать и выучить. Перед нами встаёт множество вопросов, на которые мы начинаем искать ответы... Когда время подводит нас к старшим курсам, появляется непонятное желание делать что-нибудь значимое, начать работать. Перед всеми нами встаёт один и тот же вопрос: «Что бы сделать полезного?..»

Пожалуй, это один из самых сложных вопросов всей жизни. Мы точно знаем, что есть много мест, где занимаются разными интересными вещами, но вот где? Об одном из таких мест этот рассказ.

На базе завода «Протон-МИЭТ» расположена фирма «Оптолинк», которая занимается разработкой волоконно-оптических приборов и их практической реализацией. Исследования в области оптоволоконных

устройств ведутся в МИЭТе уже с начала 80-х годов, и к 2001 году на базе МИЭТа была создана компания, которая выпускает весь спектр устройств: от простейших лазеров до законченных сложных систем.

Генеральный директор «Оптолинк», профессор кафедры Материалов и процессов твердотельной электроники (МПТЭ) **Юрий Николаевич Коркишко** рассказал о некоторых разработках компании. Почти с самого основания «Оптолинк» ведётся работа по формированию оптических волноводов в нитобате лития (LiNbO3) методом протонного обмена. Это позволяет создавать структуру с периодически меняющимся показателем преломления, так называемые волоконные световоды, содержащие брэгговские решётки. Устройство такого типа называется одномерным фотонным кристаллом. За столь долгое время методика протонного обмена была полностью исследована, а формирование опти-



Фотонный кристалл — это материал, структура которого характеризуется периодическим изменением показателя преломления [n] в пространственных направлениях. Так же фотонные кристаллы характеризуются наличием фотонной запрещённой зоны (т.е. свет, длина волны которого попадает в запрещённую зону, не будет проходить через кристалл).

ческих волноводов выведено на промышленный уровень.

На основе волоконных брэгговских решёток разрабатываются оптические датчики влажности, оптические линии задержки и т.д. Световод, содержащий брэгговские решётки очень чувствителен к малейшим механическим изменениям, так как участки с различным показателем преломления располагаются на расстоянии, соизмеримом с длиной волны света. Малейшая деформация световода приводит к смещению выходящего диапазона частот. Благодаря этому появилась возможность реализовать сверхточные датчики физических величин. Все это только малая часть той работы, что

ведётся в компании «Оптолинк».

В «Оптолинке» традиционно работают и проходят практику выпускники и студенты МИЭТа. В течение последних лет четыре студента защиты кандидатские диссертации, выполненные на базе компании. В качестве пожелания студентам, которые хотели бы в будущем проходить практику в «Оптолинке», Юрий Николаевич посоветовал укреплять фундаментальные знания в области математики, физики, химии и других базовых наук, а особый акцент нужно сделать на изучении английского языка, ведь 95% современной научной литературы опубликовано именно на нём.

~ Наталья Соловьёва ~



Схематическое изображение структуры распределённых брэгговских отражателей

# Такое не забывается

Начиная с 2001 года в «Инверсии» было опубликовано множество интересных и запоминающихся материалов. На следующих четырёх страницах юбилейного номера мы предлагаем вашему вниманию лучшие статьи прошлых лет.

Авторы работ «Неизвестная война», «День защиты», «Токсичная жизнь и индустриальная любовь» – победители Московского городского конкурса студенческих изданий и молодых журналистов «Хрустальная стрела». Статьи «Окна», «Ё», «Волосы», «Вашще, в натуре» и «Love story» были признаны одними из самых ярких коллективом редакции. Также на 8 полосе вы можете прочитать статью «А что у вас за проезд?» из рубрики «Юмор». Это лишь немногие статьи из нашего «золотого фонда», для того, чтобы опубликовать его целиком, не хватило бы и целого выпуска.

## История

# Неизвестная война

К юбилею победы СССР в ВОВ стало модным писать о войне. Мей-стрина не избегаю и тоже напишу об этом.

Я знаю, что аббревиатура ВОВ означает – Великая Отечественная Война. Знаю, что эта война была самой разрушительной в истории планеты и знаю – победил в ней СССР и его союзники. Знаю ещё о приказе №227, пакте Молотова-Риббентропа, партизанах, концлагерях, фашизме, заградотрядах, расстрелах, героизме, пропаганде, пулях, оружии, военной экипировке. Знаю общие сведения: даты крупнейших сражений, ход войны. Могу рассказать, как менялась линия фронта с 22 июня 1941 до 9 мая 1945. Сведения почерпнуты из школьных учебников.

Недавно, восемнадцатилетняя сестра (большая любительница сериала «Дом-2. Построй свою любовь») рассказала мне, что Гитлер взял Москву боем, затем его предали и сослали в Сибирь. Мне стало страшно – люди не знают истории. Страшно, но интересно. Начал расспрашивать приятелей и понял – мои приятели в большинстве тоже ничего не знают.

Спросите себя: «Что я знаю о ВОВ?» Задумайтесь для начала над элементарным – знаете ли вы годы блокады Ленинграда, даты битвы под Москвой, Курской дуги, Сталинградского сражения.



Вы же ничего не знаете. То есть вы знаете, кто строит любовь в «Доме-2», но о Великой войне своего народа – не знаете. Что стало с Гитлером? Как много советских солдат погибло в Берлине? План Барбаросса – что это? Какая страна первой сдаётся Германии? Где находится Брест и Брестская крепость? Вы учитесь в институте и не знаете элементарных вещей.

Не смешно.

Мир знает о холокосте и жалеет евреев. Мир знает о решающей роли США и Англии во Второй Мировой. Мир неохотно признаёт переломным моментом войны Сталинградскую битву. Мир плачет над несчастным американским Перл-Харбором, оплакивает храбрых английских лётчиков, но забывает о блокаде Ленинграда и концлагерях. Как видите, кроме нас самих – мы никому не нужны. Почему же мы сами не помним своих стариков? Их сражений – поражений и побед?

Иногда я прихожу к выводу, что незнающие и непомнящие молодые заслуживают тоталитарного государства. Чтобы не было дискотек, глупых передач вроде «Дом-2. Построй свою любовь!», свободы слова... ничего такого они не заслужили! Пусть в пустые головы не мьём, так катаньем вотрут память Великой страны, заставят гнуть головы, проходя мимо памятников, уважать стариков и их общий Подвиг! Я размышляю дальше и прихожу к выводу, что, возможно, молодые заслужили именно дискотки, расхождение общества, сериалы, наркоманию и всё остальное. Такое поколение умрёт однажды, и никто не вспомнит его с удовольствием. Пока есть немногие, кто помнит и знает никто не забывает, ничто не забыто.

– Игаль Слэм –  
№41 от 06 мая 2005

## Русский язык

# Ё

В центре Москвы надо поставить огромный небоскрёб в форме буквы Ё, и над ним постоянно будут курсировать два вертолётА. А зачем вертолётА? А иначе кто будет держать точечки? Несмотря на кажущуюся комичность данной ситуации, проблема буквы «Ё», а точнее проблема исключения её из русского языка, действительно существует и очень реальна.

Почему «Ё» как буква выходит из письма? В целях экономии времени человек не ставит точки над ней, а по правилам орфографии это грубая ошибка. Из за какой-то секунды мы лишаем существования целую букву. В то же время мы не пишем «И» вместо «Й». Но в ситуации с буквой «Ё» чувствуется, что существует определённый заговор.

Во-первых, подумайте о том, какой нужно иметь мизинец, чтобы набрать букву «Ё» на клавиатуре. Во-вторых, подавляющее число рабочих шрифтов дляёрстки не воспринимает эту букву. Конечно, всё это можно объяснить тем, что таким образом экономятся тонны печатной краски, тем самым увеличивается благосостояние нашей страны. Но, на удивление, дело в другом. Выход буквы «Ё» из употребления, возможно, обусловлен западной модой на простоту.

«кроссафетов», убивающих себя «апстену». Может это тлетворное влияние Запада, стремящегося уничтожить нашу культуру, а вместе с ней и нацию? Ведь потеря национального самосознания начинается именно с исчезновения родного языка.

Но есть и другая, на мой взгляд, гораздо более правдоподобная версия. Всё происходящее с нашим языком – это закономерность, обусловленная эволюционным процессом.

Нашествие «преведов» и «медведов» – это всего лишь один из этапов развития нашего Великого и Могучего. Уверен, что если бы довелось нам поговорить с человеком, скажем, начала XX века, то мы бы увидели, что речь отличается процентов на 60%. Соответственно язык переживает ещё один, может не лучший, этап развития, и с этим

мало того, что ничего нельзя, так ещё и ничего не нужно делать. И не менее естественно, что наш язык подвергается влиянию других культур отсюда появление рода заимствованных слов, что в свою очередь не мешает ему оставаться русским. Процессы взаимной интеграции стран и их культур – это обычное явление для современно-



Памятник в Ульяновске

Ситуация с буквой «Ё» не является самой острой для нашего языка. Очень часто можно услышать высказывания о засилии в нашей речи заёмных, иностранных слов. И последнее веяние – это нашествие «медведов» и

го мира, что в конечном итоге приведёт к созданию единого мирового государства, возможно, на базе одного языка. Какого? Это зависит только от нас.

– MIX –  
№62 от 3 ноября 2006

## Лирика

# Окна

По дороге из института в общежитие есть дом – обыкновенная белая девятиэтажка. Среди остальных она выделяется тем, что в ней находится супермаркет.

Как-то раз я задержался в МИЭТе допоздна. В моей уставшей голове зудели математические формулы и я пару раз протягивал руку к запотевшему автобусному стеклу, чтобы вывести на нём какие-то соотношения. Не желая смешить многочисленных пассажиров, я постарался направить свои мысли в другое русло. Мой взгляд упал на горячие окна того самого здания.

Зажёгся свет в одном окне, в другом погас – кто-то пришёл с работы, кто-то, выходя из комнаты, выключил свет. За светлыми прямоугольниками ужинают, смотрят телевизор, играют на компьютере и бьют посуду в апогее семейных разборок. Там, где темно, скорее всего, никого нет, хотя наверняка есть люди, которые уже спят. Я улыбнулся...

Завтра окна будут гореть по-другому: кто-то опоздает с работы, кто-то уйдёт в гости, к кому-то придут друзья. Несильно, но рисунок огоньков будет отличаться. А может он будет совсем непохож на теперешний – трудно сказать, ведь так легко подойти и щёлкнуть выключателем! Сколько окон! Сколько комбинаций!

Я посмотрел на автобусное стекло и увидел начертанный собственной рукой ответ на эти риторические вопросы:  $250^78 = 2400 = (24)100 = (16)100 > 10100$ .

С чего моя рука решила, что в ряду 50 окон, для меня осталось загадкой, впрочем как и число 10100, неожиданно выскочившее в конце надписи. А если каждую секунду включать

свет в окнах по-новому, сколько времени понадобится, чтобы перебрать все возможности? В году  $60 \cdot 60 \cdot 24 \cdot 365 < 10^9$  секунд, в миллиарде лет не больше  $10^9 \cdot 12 = 10^{21}$  секунды. До  $10^{100}$  далековато... Времени перебрать все варианты не хватит, даже если менять комбинации каждую миллисекунду!

Я спрыгнул на остановке «Тысяча мелочей», чтобы вернуться и посмотреть на чудо – горячие окна девятиэтажки. Семьдесят окон в ряду – всего 560. Значит комбинаций ещё больше, чем я подсчитал. А  $10^{100}$ , где-то слышал – это количество атомов во Вселенной...

Если за каждую комбинацию уничтожить по одному атому в нашем мире, то он исчезнет, а у дома останутся в запасе мириады других раскладов, их хватит на десятки таких Вселенных как наша. Я представил, как бегают они по окнам, и после каждой новой комбинации где-то исчезает атом. Представил, как исчезают атомы кремния и кислорода из стоящего неподалёку столба, мельчайшие частички вещества, эти же вместе в две двадцать пять этажей гостиницы.

Загораются и гаснут окна, постепенно исчезает всё, что я когда-либо видел: дома, машины, мёрзлая земля и нежданным десантом спускающиеся с небес хлопья снега.

Светится больше то правая сторона дома, то левая, то середина, но чаще равномерно. В пропасти комбинаторики бесследно пропадают моря молекул.

Подходит очередь пропсть пляжному песку, несмотря на то, что каждая песчинка сама по себе целая страна, всё равно, что горный массив для геолога. Не снесь песчинка в мире, но все они приносятся в жертву на алтаре перебора – Коракумы, Сахара – тысячи ква-



Фото: Юрий Казаков

дратных километров песка. Грозная Атлантика, потопившая не один корабль, чьи просторы так долго и упорно преодолевал Колумб, стекает в скважину небытия, полностью – от седых grenландских водо до солёного изумруд латиноамериканских морей. Пропадут кораллы Полинезии, пальмы Гаваев, каменные истуканы острова Пасхи...

Щёлк – люстра заливает светом шкафы и кресла, зелёные обои на стене. Нежно-зелёный свет вырывается из окна и реализуется ещё одна комбинация – где-то исчезает ещё один атом – возможно это протон, на глубине двух километров замороженный вместе с электро-

ном в кристалл антарктического льда. Щёлк – минус атом, щёлк – минус два...

Что перед этим буйством земля? Нет ничего легче, чем выпить все атомы из трав саванны и снега ослепительных Альп, из угрюмой хвои тайжных сосен и вздыхающих листвы амазонских

сочку. Чёрные дыры, спирали туманности Андромеды истончаются и исчезают. Как мне прочувствовать сумасшедшие расстояния на которые шедро разбросана материя? Здесь я беспомощен что-либо предвидеть...

Всё это исчезает, а дом ещё долго сможет гасить окна, чтобы потом снова их зажечь. Когда пройдёт час, и за его пределами не останется ни одного атома, смертельная и непроницаемая чернота пустоты с торжествующим ревом тишины набросится на белый девятиэтажный параллелепипед, измельчая окна в мельчайшую пыль, дробя интерьер гостиницы и спален, обрушившая этажи в неизвестность...

«Не может быть!» – захотелось закричать мне, и я почувствовал, что схожу с ума. Правильно ли я посчитал? Неужели я не ошибся? Я вернулся из космических далей к дому, который можно было охватить одним взглядом. Горящих окон стало заметно меньше – уже совсем поздно – я простоял здесь, на тротуаре, не меньше часа. За это время снег покрыл ноябрьскую грязь спеющей близкой и продолжал беспешно свисать с земли.

Нет, всё верно. Вот она безстрастная математика. Вот что может скрываться за сухостью коротких выкладок, если задуматься над их значением!

Я бросил последний взгляд на окна и, утомлённый непрошеным открытием, направился к Яблоневой аллее. За спиной постепенно уменьшался в размерах и скрывался за деревьями дом, вместивший в себя весь мир.

– Даниэль Фламбарж –  
№42 от 23 ноября 2002

О серьёзном

# Токсичная жизнь и индустриальная любовь



Солнце, верни мне всех друзей

Вначале:

Зря копил мечту видимо парень, не сгодится она ни на что теперь.  
 Всё ушло – и веселье и праздники,  
 Всё прошло – и уют, и спокойствие,  
 И люблю кого-то даже я, кажется, и ненавижу кого-то я вроде бы.  
 Всё смешалось в мой настоящий, только сказка осталась о прошлом.  
 Мне б найти для себя смысл жизни бы, и давить на него всеми силами, и  
 добиться больше чего-нибудь:  
 Много денег, машина и выпивка!  
 Вот тогда бы я думал, навеРНА: Чтoбы делать? В халявной квартире  
 посиживая, я б ушёл бы тогда в путешествие –  
 Вот на юг бы с ранцем, деньгами подался бы,  
 Автостопом проехал по Родине,  
 И вконец посетил бы Японию.  
 Да уж, что ж теперь – разлагается!  
 Не найду я никак смысл грёбаный,  
 Хоть в любви иди кому-то признайся, чтоб вкус к жизни почувствовать  
 полностью.  
 Засыпаю до следующих дождей, засыпаю до первых...  
 ...а будет ли?



## Третий – для всех секретных агентов, летними вечерами пропадающих в подземных лабиринтах ядерных станций.

Ничто не может сравниться с болью утраты. Мгновенная телепортация вызывает депрессивное воздействие на часть мозга, отвечающую за радость. Умные фразы под кайфом вызывают положительные эмоции, будят слова вечности, забытые воспоминания. Я шифруюсь как опытный разведчик, никто не сможет разглядеть в моих глазах гигабайты информации о секретах, которые удалось выкрасть из межпланетного посольства.

Плывущие рядом дельфины говорят мне о том, как здорово закинуться водкой и таблетками по самую ватерлинию и с разгона выпрыгнуть из воды. О пьяное лето – твои танцующие грибы, музыка техно, и я врываюсь в толпу грибов, и пляшу с ними рейв. Кислотные дожди и встреченные на улице, в полночь, давно забытые друзья. Друзья из детства, ничуть не изменившиеся, проночащие тебе свадью с русалкой, с той самой, с которой ходил в лес лазить по деревьям и пить пиво.

И снова пляски – уже в параде планет, под транс и хаус. Вечная ночь и вечная жизнь! Мы решили расслабиться с трёхголовыми коровами, мы наконец-то познали радость бесконечности!

Вычислив по специальной формуле бредовые мысли в глазах друзей – я говорю им, что нужно жить правильно! Я учу их жизни, потому что всё знаю: бродячее стадо жирафов рассказало мне о жизни всё.

В конце концов, я ухожу в лес, куря гигантские сигары, чтобы жениться на русалке – мне вслед папуасы играют драм-энд-басс на тамтамах. Я счастливы, ведь после очутись на празднике лета, где вновь станцию на крыше вожака трактора, ведущего свою стаю к лучшим местам.

И времена, когда мы были смертны, миновали, теперь для поддержания жизни нам нужно всего-то каждую ночь выпивать любимое пиво в алюминиевой банке, алюминиевой банке, алюминиевой банке! И танцевать под музыку, громкую ритмичную музыку! Два миллиарда ударов в минуту!

Я выделяю супердвижения – ни один гриб не сравнится с красотой моего тела, я люблю его, а ещё люблю, когда русалка подходит сзади и целует в шею.  
 Ничто не может сравниться с болью утраты и с головной болью, которая бывает только после мгновенной телепортации. Но ничего – из праздника лета можно вытянуть ещё пару часов и вдоволь натащить с Кристиной Агилерой медленных танцев... Я дёргаю за верёвочку и выключая луну: спокойной ночи, алюминиевые баночки...

Такая вот жизнь секретного агента,  
 Я бедный, голодный, злой,  
 Вот моя легенда!  
 «TequilaJazz»

Я знаю, ты всегда будешь рядом,  
 Я больше не верю в людей, но я верю в тебя, брат.

**Первый посвящается тем весёлым парням и девчонкам из «десятого», которые дошли до трёх вмаз в день, которые прожгли жизнь так, как хотели. Посвящается им, ныне мёртвым, но ничуть не сомневающимся в своей правоте.**

Всё готово уже, голодные глаза и полные рты салата, румяные щёки и взрывы шёпота, тёплые носки и снег за окном – все готовы к великой пьянке. В двенадцать пробую часы, мы выпьем вина и шампанского, а потом будем делать, что захотим. Мы – люди без будущего, мы – люди способные на всё, мы – люди, идущие по тоненькой грани между «плохо» и «очень плохо». Мы закидываемся «колёсами» и курим траву, мы выпиваем немалое количество абсента, а у некоторых уже весь нос в пушку – белом-белом, от которого хочется лететь. Мы – люди без прошлого, мы познаём жизнь через уровень кайфа.

Наша румяные щёки и голодные глаза, худые тела и плавные походки – мы умеем летать, и мы смотрим на разрушающийся мир широко откры-

тыми глазами. Мы умрём, чтобы освободить дорогу будущему поколению – но наше время кончится ещё не скоро.

Всё готово к величайшей пьянке года – мы собираемся совершать недуманные поступки и закидываться всем, всем, всем! Потому что мы ересь! Потому что серое небо города слишком тяжело для наших нетренированных спин.

Мы – весёлые люди с полным отсутствием агрессии, мы располагаем лучшими качествами, что остались от умирающей человеческой расы, мы разрушаем себя в знак протеста о том, что зима так долго не кончается. Мы сходим с ума друг по другу, а на прощание бросаем: «Смотри, не сдохни».

У нас нет проблем, у нас только

тёплые носки и голодные глаза. И мы привыкли расслабляться по полной, мы умеем делать, что угодно! У нас тысячи талантов и мы знаем, как убить человека весельем всего за неделю!

Мы сами уже умираем, подчиняясь закону подлости. Дурные времена, дурные привычки, идиотские манеры!

Здесь кто-нибудь ещё не пьян?!  
 Разве вы не видите?! МЫ УМИРАЕМ!!!

Надрывной хохот в углу.  
 Мы – поколение без будущего.

На острие илы было нормально.  
 Немножечко страшно, чуточку больно,

но по большому счёту – нормально.  
 «Надпись на могильной плите»

## Второй отдаю начинающим. Держайте – вам ещё много предстоит понять и испытать.

Бесконечный танец, надеюсь, ты и вправду останешься таковым. Надеюсь, мы навсегда останемся такими, какие мы есть. Глупые улыбки и полные глаза радости – я уверен, что жизнь стоит прожечь, со скоростью света пронестись по всем танцполам ночных городов. Растерзать своё тело под музыку зимы, влюбиться под симфонию весны, жить летними мотивами и умереть осенью. Я так молод, я ещё столько не знаю, мне ещё так интересно говорить с незнакомыми людьми и верить в пророческие сны. Я уже столько узнал...

И женские номера на скомканных пачках сигарет всё ещё застаивают улыбаться поутру, и всё ещё верится в людей, хотя и не совсем... Я расслабляюсь под сумасшедшие миксы этой зимы, выстреливая в подбородок серебряными пулями для большего кайфа.

А сквозь вспышки неоновых света и стелющийся дым, за хаотично перемещающимися телами, за смазанными улыбками и стеклянными глазами я вижу тебя, стоящую в коротком

летнем платье. Ты, стеснясь, улыбаешься, глядя на меня, ты видишь, как я страдаю, ты понимаешь, что со мной. Ты не можешь остаться, через секунду исчезнешь – ты просто моя мечта. Мне хотелось быть с тобой больше всего на свете, ради тебя я сделал бы всё. Но тебе совсем ни к чему моя душа, тебе вовсе не нужно моё сердце, и поэтому я остаюсь со своей зимой с тихой надеждой на весну.

Никем не признанный талант, я – величайший гений поколения, разла-

гаюся на почве человеческой ничтожности. А, кстати, кто придумал дискотеки? Вот он – великий был человек. Хочется низко ему поклониться, и ещё его приятелям, первыми попробовавшими «колёса», и всем его знакомым, разливающим обалденные энергетические коктейли и всем остальным, кто до сих пор улетает от этих замечательных вещей.

Спасибо тем, кто слушает мои несвязные мысли. Пол Окенфолд – ты лучший!

Сегодня последний день, когда я принимаю таблетки.  
 «Из ежедневного лексикона»

## Четвёртый – грустный, хочу оставить его себе. Навсегда.

Глаза потеплели и покатились вниз по лестнице. Разбились. Как здорово у меня получилось раздробить своё тело всего за несколько месяцев... А раньше! Талант! Спортсмен! И просто симпатичный парень. Ого, как быстро кончилась жизнь... Моё тело рухнуло на бетонные плиты лестничного пролёта. Жаль... Оно так весело кружилось, совсем недавно, в пляске света, улыбок и дешёвых наркотиков. Так улыбалось весенним дням и так воодушевлено боролось за правду. Но всё это прошло... Теперь моё тело лежит на холодных плитах бетона, пытаюсь подарить хоть ему, оказавшееся никому не нужное сердце.

И мрачный холод лезет под куртку уже, скребя по груди тощими пальцами, всё настойчивей, настойчивей...

Я был так хорош раньше – я уютно устроился в моём теле и пел серенады самому себе, я восхищался розовым утром, я любил, я ненавидел, я бросал камни в озеро вечности, я был величественным, великодушным, добрым, злым, наивным, я прятал надежду от чужих взоров, а веру давал от самого себя! О да! Я был всем и был ничем, я видел свет и в кровь разбивал руки о тьму. А теперь от меня ничего не осталось, только тело, которое вот-вот тоже сдастся, устанет надеяться и потеряет последние капельки веры. Да вот же я – умираю, не в силах больше стучаться в сотни запёртых сердец! Почему никто не открывает? Мне так нужна всего капелька тепла!

Моё тело слышит в ответ лишь ветер, гуляющий по этим лестницам уже, наверное, не первый десяток. Шелест сухих листьев, скрип незапертых ставень и шаги людей, выносящих мусор из-за металлических дверей, которые не прошибешь даже океаном слёз и молитв.

Моё тело закрывает глаза – оно не хочет быть в этом мире.

Если что-то поменялось,  
 то ничто больше не будет прежним.  
 «Мелани Си»

Пятый – для парней и девчонок, торчащих от ЛСД, «Экстази» и громкого Джангла вообще, и для того парня, до сих пор, наверное, дёргающегося от передозировки дешёвых «колёс» в частности.

Время от времени что-то происходит тут. Мир без границ, я могу попасть в любую точку планеты, в любую! Хочу домой... Потому что я опять без денег, снова обдолбан и утро вот-вот погасит зарницы прожекторов и заглушит музыку. И мне бы хотелось закинуться ещё сильнее, и танцевать, танцевать! Джангл и драм-энд-басс, транс и хаус – это мои божеества. Я хожу в храмы поклоняться им, моя квартира раскрашена в кислотные цвета, а под подушкой всегда найдётся экстренный запас «экстази». Новое время, старые проблемы. Знаю, что весь прогрессивный мир пережил дискотечный бум лет, эдак, десять назад, а я переживаю его сейчас. Один. Без такой необходимой и нужной поддержки близких и друзей.

Я, улыбаясь, шагаю сквозь руки, высмотрев вдалеке счастье: кажется, я видел крошечек его платая за углом. По-моему я подошёл к нему как никогда близко. Именно поэтому я шагаю сквозь руки, вспышки, музыку и улыбаюсь, словно даун, пританцовываю ещё. Но счастье, моя прелестной ножкой и точёной фигуркой, исчезает на выходе из клуба. Я грустно усмехнусь и разведу руками: что поделать, счастье опять убежало от меня. Где-то, наверное, уже целуется с кем-то, а потом бежит дальше: Кремль, Петровка, Зеленоград, Тверь, Россия, Украина, Франция, Испания, Япония, Индия и Саудовская Аравия, Земля... Я задумчиво вращаю глобус в тщетной попытке разглядеть ускользающее, словно песок сквозь пальцы, счастье.

Провинциальные танцполы и лучшие дэнс-площадки столицы – в поисках счастья приходится посещать всё подряд. Я потуже завязываю ремльсы, прошу охранника поставить печать на лоб, стакан апельсинового сока, маленькие беленькие таблеточки. P-p-raz!!! В отрыв! Пора расслабляться по полной – помогите мне мои боженки, я приношу вам жертвы, я поклонюсь вам! Ну, как же вы хороши! И я уже вижу вас четверых сидящих на колонках: самые торчковые парни во вселенной. Стоп, Транс – девчонка! Красивая и гибкая, худая от кокаина, девчонка.

И всё-таки, время от времени, даже тут что-то происходит. Обычно кто-то уходит, потом возвращается, иногда заглядывая «серые пихамки», ставят всех к стенке и отнимают последние, оставленные на завтра, корочки хлеба. Бывает, кто-то убивает кого-то, потом убивают его, но это не страшно. Потому что когда-нибудь я попаду в нужную точку, прибуду в определённый пункт назначения, встречу кого-то и моя жизнь изменится. Сон и реальность сольются в танце.

Я целую на прощание Кристину Агилеру, в шёлку милашку Бритни и помашу рукой стервочке Алсу. До завтра, девушки, увидимся... Я в последний раз низко поклонюсь богам, неприлично сидящим на колонках, те снисходительно улыбаются и отступят меня поспать.

На улице прохладно, но это не важно – я забыл, где живу, я забыл, как прикуривать сигарету, я забыл свои имя и забыл, как дышать... иногда даже со мной что-то происходит. Время от времени...

Вилу,  
Крышу,  
За-де-ва-ют,  
Об-ла-ка!  
«Блестящие»

Последняя. Осталась только последняя. Её я проглатываю за тех, кто «завязал». Ну, или хотя бы пытался...

И на исходе дня раскинь руки. Ты пришёл сюда для счастья, так почему ты не видишь его? Оно, счастье, отчего-то целуется с кем-то за дальним столиком, отчего-то не хочет быть с тобой. Раньше всё было по-другому – добрее, честнее, лучше. Было совсем не так как сейчас. Всё потерять... Так быстро и бездарно. Жизнь вспыхивает ярким огоньком, трещит просломленными нервами и гаснет, также быстро, как и загорелась.

Я лежу на траве и бессмысленным взглядом поднимаю из земли маленькие зелёные расточки. Раньше они так быстро всходили, так мило трепетали под ветром, солнцем, дождями...

И когда солнце начнёт исчезать за деревьями, а даже не шлохозна – мне некуда идти, у меня не осталось ничего кроме себя самого и полной апатии. Мой праздник был слишком долгим, мой праздник от чего-то затянулся чуть дольше, чем я рассчитывал. Так что я пока здесь и, похоже, не на две минуты.

Я вспоминаю старых друзей, которые погибли в пожаре войны с жизнью. Я вспоминаю всех тех, кто никогда не предавал меня, мне грустно и тошно, ведь всех тех я предал сам. До меня доносится ночь гигантского мегаполиса, он невдалеке, стоит, громыхает басами. Мне вовсе не хочется туда, однако он не исчезнет из-за этого: всегда найдутся люди, желающие перестать быть людьми. Одни скажут, что виновато общество, другие – я сам, третьи всё свалят на жизнь. А я улыбнусь их словам и заховаю по свежеему снегу. Теперь нужно чем-то заняться, когда праздник наконец-то подошёл к концу. Я не думал, что он завершится именно так... Я вообще не думал, я только впитывал чувства, копил ощущения и умираю от нелюбови. Странная ты, жизнь. Очень, очень странная.

В эту ночь на большой город упала атомная бомба, кто-то до чёртиков богат, если решил закинуться такой дорогой «штукой».

И я шёл, размышляя над всем, что случилось со мной за последние месяцы, глотая холодный воздух влережку с табачным дымом.

Все наркоманы перестают принимать наркотики, некоторые при жизни.  
«По телевизору»

Это было местом, где мы не могли умереть. Священное место, где нет лжи и предательства. Добро пожаловать в клуб. Просто.

Добро пожаловать в клуб, место, где все твои мечты воплотятся в реальность, место, где не гасят света всю ночь, место, где никогда не переставят играть музыка, место, которое изменит твою жизнь навсегда. Музыка мила – танцуй и забудь прошлую жизнь, забудь заботу и свету. Теперь ты танцуй среди вспышек неона, разноцветных огней и ароматного дыма. Ты избран зажать эту вечеринку, ты – лучший, мы ждали тебя уже давно.

Расслабляйся, танцуй, смейся – тогда ты забудешь то, что так стремишься забыть. Пройдись по танцполу, улыбки симпатичным девушкам которых у нас в достатке! Ты чувствуешь любовь? Ты чувствуешь жизнь? О да! Добро пожаловать в клуб!

И я иду сквозь извивающуюся в пляске толпу, глупо улыбаясь, со взглядом в никуда. Я иду к барной стойке с мечтой перекусить... Что сегодня едим? Хм. Пожалуй, немного неба с молоком, бутерброд с вечностью и чуть-чуть весеннего дождя, приправленного солнцем из-за туч.

Я проглатываю всё одним махом и думаю, что бы выпить? Передо мной ценники: пиво – сегодня всего пять зимних ночей, водка – месяц весны, ром – летний вечер, текила – две зимы, абсент – год твоей жизни.

Я морщусь от цен и улыбаюсь остроте собственного ума, ха! Сегодня я прикалываюсь по коктейлям. Я модный парень, а ещё и хитрый – коктейли тоже можно смешать, получится атомный взрыв! Я осушаю стакан (величиной с меня) и чувствую, как живой огонь скручивает вены, превращает их в пепел, а ветер поднимает почерневшие ошметки к потолку.

С обгоревшей кожей я иду на поиск таблеток. Всё равно каких – в клубе только качественный и натуральный товар. Интересно, как они выращивают таблетки? А может, таблетки живые и их рожают? Я был себя по щеке – слишком много работал сегодня, нужно расслабиться.

Мой лучший друг, танбурич, человек с таблетками – где он? Ах, вот ты и нашёлся, почему ты лежишь? У тебя есть таблетка? Всё сыно? Тогда я выпью немного твоей наполненной кайфом крови, и всё будет «кей, хорошо?» Я раздвинул зубыми его руку и, написавшись довольно зеленовато-жёлтой жидкости, текущей из раны, иду танцевать.

Гриб ядерного взрыва в глазах, я сверкаю! Я вижу воду, русалок, затонувшие корабли, вижу блеск планет и рождение новых солнц. Я обнимаю время, разговариваю с радиоволной и занимаюсь любовью с ветром. Я целую саму любовь, и отравив крылья, ношу под потолком и, о нет, кажется, я снова влюбился! Во-он в ту эльфийскую принцессу, танцующую у стены. Я посылаю ей воздушные поцелуи, невидимые объявляю и шелчу издалека приятные слова. Она улыбнулась мне! О, слова «Экстази», она улыбается мне! Я вращаюсь в сигаретный дым и лечу, извиваясь, к ней навстречу. А потом, вдруг, я хрупкое стекло. Я падаю на жёсткие плиты пола и разбиваюсь. Как хорошо, что мои вены сгорели, иначе было бы много крови...

Но не всё же так плохо – скажет кто-то. Мы отдыхаем там совсем по-другому – скажут они. А девчонки бережно поднимут и поведут к выходу, и я потерялся в этом мире.

Он сурово поглядит и выругается. Она посмотрит в глаза и заплачет. А я грустно улыбнусь и устало проговорю: «Добро пожаловать в клуб, добро пожаловать в образ жизни способный воплотить все твои мечты в реальность, музыка мила – танцуй... Оставьте. Я хочу умереть один»

А по тебе сразу видно: будет толк, ты сонной травы великий знаток.  
«Песня по радио»

За последние пять лет в России число подростков, погибших в результате употребления наркотиков, возросло в 42 раза, более 72,5 процентов наркоманов не достигли шестнадцатилетнего возраста.

Московский телефон доверия для наркоманов и их близких: 249-86-46

№20 от 17 ноября 2003

~ ПИН ~  
Зима 2002

## Русский язык

# Вашце, в натуре

- Христос воскрес.  
- Воистину, в натуре.

Это не анекдот, это я услышал в прошлую пасху в стенах нашего любимого МИЭТа. Что мы говорим? Как мы говорим? А мы вообще думаем, когда говорим?

Сейчас в Госдуме обсуждается, быть или не быть абцонтор (проще говоря, матерной) лексике на телевидении. Можно подумать, нам, простым обывателям, её в жизни не хватает...

Заметьте, даже не на улице. Если, например, случайно, ты наступил кому-то на ногу в автобусе и в тот же миг не извинишься... К этому уже привыкли. Когда мы-нуешь странные ряды дымящих студентов и поднимаешься по ступеням ко входу в институт, вoley не вoley слышишь, как они обмениваются впечатлениями.

- Красота-то какая, аж материться не хочется.  
И всё равно матерятся. Матерятся, когда курят, матерятся, когда

едят, учатся. Разве что, когда спят... тогда они молчат. И самое страшное, взрослое поколение, например, спокойно закрывает глаза и уши. Я и сам готов закрыть глаза на мат сильной половины, пускай матерщинник слепо верит, что матом он подчёркивает свою мужественность, а на деле только показывает свою ограниченность. Пускай. Но мне не

понять прекрасной нашей половины, которая, используя через слово матерную и нецензурную лексику, постепенно теряет свою красоту. За-чем уродовать свою речь? Давайте попробуем обойтись без мата?

Неужели это так трудно? Неужели это как наркотик? Неужели в богатейшем русском языке трудно найти подходящий эквивалент трёх, четырёх, и пятибуквенным словам? А то вашце жуть!

~ Зану Соу ~  
№47 от 3 ноября 2005

БЛИН

## Позитив

# Волосы

Волосы. Как много в этом слове...! Не будем уточнять, чего и для кого, но то, что много, совершенно очевидно.

Далее мысли начинают делиться пополам, как бешеные хромосомы. Но надо напрячься. И выделить парочку главных пунктов. Итак, волосы. О чём это я? Ах, да, точно, волосы... Они бывают на голове. Сейчас речь пойдёт именно о предмете всяких косметических извращений химической промышленности. Для тех, кто потерялся в этом бессвязном потоке информации, поясню: пенки, маки с экстрактами слюны горного козла, гели, цементирующие причёску лаки, шампунь, бальзамы-ополаскиватели, кондиционеры в духе «Wash&Go», который в просторечии именуется «ВашИ-дём». В общем, прекрасная половина человечества, наверное, поймёт. И непрекрасная половина тоже.

У волос есть свой характер, причём, как правило, далеко не ангельский. Пожалуй, даже ближе к чёртику. К такому мохнатенькому, пушистому и вечно всполохенному чёртику. Эм...!

Волосы... У меня длинные волосы – психи, как будто всю ночь гуляли, а на утро у них поменьший синдром. У них своё настроение. Бывает, решу я сделать какую-нибудь супер-пупер причёску, а они – бац! – и дыбом встают. И ведь в борьбе за красоту гибнут лучшие!

Моя тётушка один раз накручивала волосы на щипцы, и от этого вырвало свет во всём стояке. А потом недели две она жила без света, так как пьяный электрик не смог найти разомкнувшийся контакт. У всего стояка был свет, а у тётушки – нет. И ходила она, как Моисей с еврейками, со свечкой, угасающей от вечных сквозняков... Такое не придумавешь!

Волосы. Бывают хорошими и плохими, и даже очень хорошие волосы в плохих местах становятся ненавистными девушкам. И пошло-поехало: эпиляция, депиляция, лазер, бритва... Короче, полный набор маркиза де Сада! Один мой знакомый так вообще чуть в обморок не грохнулся, услышав шум машинки для выдергивания волос. Он опустил глаза и внимательнейшим образом стал изучать свои щиколотки... А потом знакомый поднял глаза на эпилятор. Лицо его было пожаловало мучу. Нет, муча – ещё не самое подходящее слово. Лучше сказать, предсмертную судорогу. Дело в том, что был у нас маленький спор на шоколадку «Риттер Спорт»: слаболи однажды опровергнуть на себе то, что мы, девушки выльнужены использовать с момента полового созревания и до самой старости? В итоге двадцать минут спустя за обе ще-

ки уминала третью шоколадку с несвёлыми мыслями о том, что спор стоил мне двух лишних килограммов.

К чему же это я всё пишу? А к тому, что в завершение этой статьи мы предлагаем вам посетить центр наращивания волос «Льсий кашей» и первый в мире специализированный салон депиляции «Пушстик». Шулка! Это не рекламное объявление, а потому не надо и в самом деле искать «Льсий кашей» и «Пушстик».



ка» в Зеленограде, даже если вам и пришлось по душе специфика этих заведений. Проще, прощще нужно быть! Не нужно искать проблем на свою голову в прямом смысле слова, и жизнь станет легче.  
~ Ульяна Малашенко ~  
№47 от 3 ноября 2005

## Лирика

## Love story

Всем моим бывшим и будущим бойфрендам посвящается...

**А дело было так: познакомилась я с молодым человеком. И не по своему желанию, а по стечению обстоятельств: обзаведшая толпа при штурме очередного автобуса буквально внесла меня в него.**

После третьей остановки он спросил, на каком факультете я учусь. После пятой – как меня зовут. Перед выходом мы заботались, и я чуть не пропустила свою остановку. Вечером того же дня раздался телефонный звонок – я ломала голову, кто дал ему мой номер. Дальше всё шло по сценарию «Он и Она», который есть ни что иное, как смесь мелодрамы, комедии и триллера. Звонки, встречи, романтика...

Говорят, любовь слепа: сначала видишь в человеке только хорошее. Он поражает душевными качествами или атлетическим телосложением, или знаниями, или ещё чем-то... (ведь бывает же ответ «не знаю» на вопрос «за что ты его любишь?»). К сожалению, недостатки не так заметны в первые дни, а если их и видишь, то почему-то кажется, что они малочисленны и несущественны по сравнению с достоинствами данного человека. Потом это проходит.

Вот и я стала замечать (день на пятый), что мой друг (назову его Мишей) кроме того, что красиво говорит, не ку-

рит, ходит в тренажёрный зал, учится на МП и даже работает, очень любит «крутить». Из технических дисциплин больше всего ему нравилась физика, как следствие, Ньютоны и Гей-Люссаки посыпались на мою бедную голову.

Настал новый этап отношений под названием «мирись или good bye». И я изобрела противоядие. Как только начиналась «лекция», я читала свою. Миша сбивался, менял тему разговора (правда ненадолго), и всё было замечательно. Друзья мне сообщили, что мой «ботан» не вылезает из троек, но физику знает как родную маму. Это был его единственный плюс в науке и минус в наших отношениях.

Со своей стороны, Миша нашёл мой минус – я НЕ знала физику. Бедный парень долго думал и решил пойти на компромисс. Миша подарил мне комплект учебников по физике с 7 по 11 класс.

Только не надо думать, что вся наша love story строилась вокруг одной физики. Женщина, как известно, любит уша-

ми. Я часами могу слушать о том, что я лучик света в чьей-то жизни (параллельно вспоминая дифракцию, дисперсию и прочие вещи), что я «у кого-то одна, словно в ночи луна» (гравитационная постоянная и всё о спутниках) и тому подобное. Физика исполняла побочную партию в нашей маленькой увертолке.

Но, к сожалению или к счастью, ничто не длится вечно. Наступил новый этап – «надоело».

После двух недель мои мозги закричали и отказались терпеть издевательства. Я решила просто предложить отдохнуть друг от друга некоторое время. Месяца на полтора. Разговор был продуман до мелочей. Немног, а автором бессмертного сценария «Он и Она». Содержание разговора должно было быть примерно следующим:

- Привет. В общем, я это... типа того... хочу тебе сказать, что нам стоит ненадолго расстаться.

«Он» делает изумленное лицо, вспоминая о соре из-за мобильного телефона, не кулентной в кафе пятой булочке и всех грехах, начиная с первого взгляда.

- Дело, знаешь ли, в том, что ты... Далее следует причина и срок расставания. Возражения не принимаются.

Мне повезло, так как Миша тоже чувствовал себя неуютно: я упрямо путала всё, что могла, а часто вообще несла чушь. Он страдал и нервничал.

И вот мы встретились в последний раз. Точнее, в пред-пред-предпоследний, ибо людям всегда нравилось эксплуатировать друг друга.

Итак, мы встретились. Я без сожаления готова была произнести стартовую фразу, как Миша сказал:

- Привет. В общем, я это... типа того... хочу тебе сказать, что нам стоит ненадолго расстаться.

Я не ожидала. Я молчала и ту-по смотрела на него.

- Дело, знаешь ли в том, что ты... ну как тебе сказать... ты не знаешь физику. Поэтому, как только ты начнёшь отличать Постулаты Бора от Теории относительности Эйнштейна, мы встретимся снова. По моим подсчётам, до 8 марта ты успеешь.

В тот день меня снова внесли в автобус и впечатали в красивого студента.

- Молодой человек, вы не с МП будете?



- С МП. Ой, извините, что я на Вашей ноге стою, а Вы...

- Стойте-стояте, я не против. Вот только знакомиться мы не будем!!!

~ Елена Агафонова ~  
№ 14 от 1 марта 2003

## О серьёзном

## День зашиты

**Не так давно президент выступил со своим ежегодным посланием к парламенту РФ. В своём обращении к гражданам России он, наряду с другими проблемами, поднял вопрос о демографической кризисе в стране. Президент выразил свою озабоченность снижением роста числа населения. Он также упомянул печальную практику абортов. И «Инверсия» даже начала готовить материал против матерей, решивших убить своего ребёнка до его рождения. Но тут в редакцию пришло письмо, которое подавало нешуточный спор. В итоге, мы решили опубликовать письмо, как оно есть, чтобы каждый читатель мог сделать свои выводы, которые, как выяснилось, касаются не только девушек, но и их молодых людей и уж точно – родителей.**

«Если бы Малявочка родилась мальчиком, её бы звали как папу – Денис. Если девочка – Авдотья, я могла бы звать её нежно – Дунечка. Но Малявочка не родилась. Так получилось».

Через две недели после памятного свидания я почувствовала неладное. Ещё через несколько дней я точно знала, что во мне поселилась Малявочка – моя маленькая копия.

Два дня я рыдала. От ужаса. В 19 лет – ребёнок!!! Я сама ребёнок! Куда мне? Родители убьют!

Пошла советоваться к подругам. Их рецепт был краток и прост, пять букв – аборт. Маленькая операция. Как план-

Помню, через день как мы с подругами решили на мой аборт, я ехала из Москвы, где покупала себе вещи на лето, мама деньги дала. Я выходила из метро, мне сунули в руки листовку. Я взглянула мельком, показалось, что это про сексу, сложила закладкой в книгу и забыла. А потом, когда уже села в электричку и поехала в Зеленоград, я наткнулась на листок и прочитала, что это «Русская Православная Церковь против абортов». Я вообще-то не очень верю в Боженьку, и церковь меня смущает, но в листовке, которую я не могла не прочесть, было написано среди прочего, что уже на 19 день у эмбриона начина-

день ушёл на совещательное собрание. А теперь ещё два дня... Итого... 22 дня!!! Я посмотрела на свой живот. Малявочка, а ведь ты уже там быльешь вовсю! С ума сойти! Животи! Я представила, как Малявочка в темноте моего живота кивнула головой. Я впервые представила себе Малявочку!!! В путанице моего воображения она оказалась мне кукольным ребёнком с голубыми глазками, кудрявыми волосами и, обязательно, синими ленточками в волосах.

- Ну и как ты там, Малявочка?  
Малявочка беззубо улыбнулась и прижалась своим кукольным ушком к стенке моего живота. Прямо к пупку. Так – я представляла себе – она слушает внешний мир.

Когда я приехала в Зеленоград, МОЕГО мира уже не было, моё «Я» ушло и растворилось за теплом материнского «Мы». Теперь были «мы»: я и Малявочка. Нам было радостно. У нас в сумке лежала модничная юбочка на лето, а самое главное, нас было двое. Сознание того, что я не одна, переполняло меня и делало счастливым. Вот оно! Совсем рядом! Голубоглазое чудо, которое всегда меня любит. Я ладилась живот и улыбалась. Очень хотелось, чтобы Малявочка почувствовала, что её любят. Впервые, как я узнала о существовании Малявочки, я уснула счастливой. На следующий день мы с Малявочкой проснулись рано. Нам очень хотелось застать малявочкиного папу дома. Уже неделю Денис стабильно где-то гулял. Его мобильный телефон обречённо молчал, а Денисова мама хронически ничего не знала о сыне. Это привело нас с Малявочкой к неприятным выводам.

- Знаешь что? – обратилась я к Малявочке.

- Кажется, нас кинули.

Малявочка улыбнулась и кивнула. Малявочке очень нравилось, когда к ней обращаются. Она сразу чувствовала себя важной и с готовностью кивала.

- Пойдём завтракать?

Малявочка знала значение слова «завтракать» и закивала осмысленно. Май цвёл! Май благоухал! Май звал жить и веселиться.

25 день Малявочки. Мы с Малявочкой посовещались и решили сменить календарь. Стали считать дни Малявочкой. Для начала мы определились, что раз Малявочка – живой человек, то нужно обеспечить ей достойный досуг в животе. А потом... всё-таки нужно сказать будущим бабушке и дедушке... Скандал будет страшный, но как быть? Как быть?..

25 день Малявочки. Мы с Малявочкой посовещались и решили сменить календарь. Стали считать дни Малявочкой. Для начала мы определились, что раз Малявочка – живой человек, то нужно обеспечить ей достойный досуг в животе. А потом... всё-таки нужно сказать будущим бабушке и дедушке... Скандал будет страшный, но как быть? Как быть?..

25 день Малявочки. Мы с Малявочкой посовещались и решили сменить календарь. Стали считать дни Малявочкой. Для начала мы определились, что раз Малявочка – живой человек, то нужно обеспечить ей достойный досуг в животе. А потом... всё-таки нужно сказать будущим бабушке и дедушке... Скандал будет страшный, но как быть? Как быть?..

Весь день мы перебирали ящик с детскими книжками. Мы прочитали «Ку-

рочку Рябу», выучили стишки из «Колобка» и добыли «Алису в стране чудес» – читать перед сном. Из музыки нам с Малявочкой понравились русские народные песенки и «Чунга-Чанга». «Чунга-Чангу» мы слушали долго и назойливо. Соседи стали злиться и давали нам об этом знать по батарее. Малявочка улыбалась и хлопала ладошками.

26 день. Мы с Малявочкой позволили подругам и сказали:

- Я оставляю ребёнка.  
- Ты с ума сошла?!!  
- Я его люблю.

- Кого? Твой Денис две недели с другой ходит!

- Я ребёнка люблю!  
- Дура! О себе подумай!

- О какой «себе»? У него уже сердечёк бьётся!

- Плевать на сердце!  
- Что-о-о?! Будет у тебя сердце, будешь на него плевать!

Гудки.

Малявочка виновато улыбнулась и пожала своими кукольными плечиками.

Теперь-то мы точно остались вдвоём. Но, как оказалось, это не стало катастрофой. Самое сложное было – принять решение. Решившись, легко идти по выбранному пути.

Надо сказать родителям.

28, 29 день. Мы провели на даче. По тому, как Малявочка восхищённо улыбалась, как она хлопала ладошками и прижималась ушком к стенке живота, я догадалась, что Малявочке очень понравилась дача. Понравилось речка и соловей вечерами. Понравилось лежать на молодой траве и махать ладошками плывущим облакам.

На 30 день позвонил Денис. Он кричал что-то про незаконнорожденно-го ублюдка и что знает нас не хочет.

Мы плохо слушали. Нам было всё равно.

Месяц! Такую дату мы решили отметить. Мы вышли из дома с утра и весь день ходили по городу. Мы ели мороженое, смотрели кино и даже кормили белок с ладони! Нам было хорошо. Мы говорили друг с другом. Обсуждали, какие купим пинеточки маленьким малявочкиным ножкам. Решали, где в комнате поставим колыбельку, чтобы Малявочка могла видеть облака в окно. Малявочка увидела овчарку и тут же потребовала себе такую же в друзья и игрушки.

- Собака посмотрит, какие у тебя пинеточки, позавидует и откусит вместе с ножками!

- Не откусит!

- Откусит!

- Мама не даст!

Я прикусила язык и загордилась тем, как мне Малявочка доверяет.

Вечером мы всё расскажем родителю.

Рассказали. Родители обрадовались маленькому сроку в месяц и сказали твёрдое «никаких детей», потому что позор, потому что унижительно, потому что «это тётя Даша скажет!». А ещё мне следовало «раньше думать» и «о своём будущем позаботиться».

«Куда ты с ребёнком на шее?»  
«Кому он нужен, твой ребёнок?»  
«Позор! Позор!»

«Конечно, будет лучшая клиника! Конечно, совсем не больно!»

Аборт.

Я закрывала живот ладонями, я не хотела, чтобы Малявочка, прижавшись ушком, слышала этот разговор. Я сжималась, я плакала, я на коленях стояла.

Аборт.

«Позор! Позор!»

Я сама хотела жаться в крохотный комочек, превратиться в такую же Малявочку, только бы не слышать...

«Раньше надо было думать!»

Никакие уговоры не помогли. Родители были каменно-равнодушны.

Малявочку они воспринимали не как живого ребёнка, а как великий грех, который нужно обязательно совершить. Я пыталась убедить их, что «сейчас всё так рожает и ничего», а они твёрдо стояли, что «мы не все». Я искала варианты, а они перекрывали мне все пути. И самое главное – начнёт расти живот – выкинем его, позор терпеть не станем». Мне некогда было идти, и где было спрятаться. Атмосфера обрушилась на меня и раздавила. Я маленькая девочка, я не атлант, у меня не было сил держать небосвод.

Ночью мы уже не разговаривали с Малявочкой. Я рыдала, а она молчала, прижималась ко мне своим кукольным телцем и печальными голубыми глазами смотрела в мои карие из глубины моего воображения. Она стянула с кудряшек синие ленточки и отвернула лицо.

Через два дня я пошла и сделала аборт. Как сейчас помню: было первое июня, четверг – День защиты детей».

~ Аноним ~

Мы надеемся, что этот откровенный рассказ послужит пищей для размышления молодёжи. Он посвящён Дню защиты детей с той целью, чтобы обратить внимание людей на то, что эмбрион в утробе матери – уже ребёнок, а значит, День защиты детей можно называть и Днем против абортов.

Материал подготовила  
~ Инна Василенко ~  
№55 от 31 мая 2006



ды вырвать. В хорошей клинике – 9000. Не больше.

Нужно было побыстрее собрать деньги и избавиться от нечаянной радости.

Таймер запущен. Дни Малявочки сочтены.

ет биться сердцем!

Я раскрыла ладони и стала считать на пальцах, сколько дней моему эмбриону Малявочке. 14 дней – пока сплотившись. Два дня – пока решила купить тест. Два дня – рыдала. Один

## Выпускники

## В ногу с технологиями

Каждый год из стен нашего университета выходят сотни дипломированных специалистов. Их знания и навыки находят применения во всех областях. Издательская деятельность не исключение. Продолжая рубрику, посвящённую выпускникам МИЭТа, мы побеседовали с Сергеем Юрьевичем Свечниковым – выпускником вечернего факультета (по программе МПТИК), директором по информационным технологиям Российского подразделения немецкого издательского концерна Axel Springer AG.

**- Сергей Юрьевич, почему в своё время Вы остановили выбор вуза именно на МИЭТе?**

- Свой выбор я сделал ещё в восьмом классе. В школьные годы увлеклся радиоэлектроникой, ходил в радиокружок, паял разные радиосхемы, начиная от транзисторного радиоприёмника, читал журнал «Радио», «Техника молодёжи».

**- Что дала Вам учёба в вузе?**

- Прежде всего, фундаментальные знания, навыки поиска и получения дополнительной информации, способность планировать своё время, ставить приоритеты.

**- Ваши самые яркие воспоминания от студенческих лет?**

- Поскольку я совмещал работу с учёбой, со своей группой вне стен вуза мы общались только по субботам. Запомнился современный дизайн зданий, аудиторий, абстрактные скульптуры из металла в некоторых аудиториях и во внутренних двориках, просторная библиотека. По субботам на переменах в холлах показывали мультфильмы «Том и Джерри». Все студенты с упоением смотрели, ведь видеоманифолды тогда были редкостью. Даже опаздывали после звонка в аудиторию. И, конечно, нельзя забыть горячую пору сессии, тот бешеный ритм.

**- Насколько важны для студента-«технаря» занятия спортом, искусством, участие в студенческой жизни?**

- Занятия спортом дают прилив энергии, выносливость, здоровье. Современный человек должен быть всесторонне развит, поэтому нужно уделять время не только выбранной профессии, но и читать художественную литературу, посещать выставки. Участие в студенческой жизни привлекает навыки коммуникации.

**- Аксель Шпрингер – один из ведущих издательских домов в России, много ли молодёжи читают его издания, и какие из его проектов более ориентированы на студенческую аудиторию?**

- Аксель Шпрингер в России издаёт журналы Russian Newsweek, Forbes, ComputerBild и OK! У каждого издания своя аудитория, но подавляющее большинство студентов смогут найти в них много интересной и полезной информации. ComputerBild предназначен для людей, которые интересуются компьютерами, сетью Интернет, аудио-, видео-, фототехникой. К его аудитории можно отнести большинство студентов, причём вне зависимости от профиля и направ-

ления вуза, ведь эта техника прочно вошла в повседневную жизнь.

Forbes по праву считают самым влиятельным независимым деловым журналом в мире. Forbes пишет об историях успеха и поражений предпринимателей, новых идеях для бизнеса и инвестиций, публикует авторитетные рейтинги. Forbes имеет доступ к первым лицам компаний, политикам и лидерам мнений, получает информацию из самых осведомлённых источников, поэтому



Фото из архива С.Ю. Свечникова

студентам, планирующим построение и развитие карьеры по окончании вуза, будет интересно и полезно получать информацию о современном бизнесе.

**- «Русский Newsweek» – независимый общественно-политический еженедельник. Журнал информирует о наиболее**

важных событиях и проблемах в России и мире. Статьи на самые актуальные темы, анализ и прогноз событий, эксклюзивные репортажи и интервью у звёзд – всё это, безусловно, будет интересно также и современным молодым людям.

**- Какими знаниями и навыками должен обладать студент, чтобы успешно устроиться на работу после окончания вуза?**

- Желательно хорошо владеть ино-

странным языком, причём не только техническим, но и разговорным, и письменным. Не секрет, что в крупных западных компаниях, имеющих представительства и филиалы на территории России, делопроизводство и документооборот, включая внутреннюю электронную почту, базируются на иностранном языке, как правило, на английском. Даже русскоязы-

**«По субботам на переменах в холлах МИЭТа показывали мультфильмы «Том и Джерри»»**

чные сотрудники компании в деловой переписке между собой используют английский. Это делается для того, чтобы когда в переписку на какой-то стадии вступает иностранный коллега (специалист или руководитель, от которого требуется подтверждение тех или иных действий), не переводя для него весь background (предыдущую переписку), сразу подключить его к решению вопроса.

Конечно, нужны дополнительные знания по профессии, помимо полученных в стенах Alma Mater. Это могут быть курсы в авторизованных учебных центрах и чтение специализированной литературы. Желательно иметь сертификат о сдачных тестах в этой области. Если говорить конкретно о сфере IT, то в серьёзных компаниях всегда ценятся сотрудники, прошедшие такие тесты или циклы тестов, например, Microsoft, Novell, CISCO, HP, IBM, ITIL/ITSM, даже если на начальном этапе у вас нет опыта работы.

Кандидат, показавший серьёзные знания и зафиксировавший их успешными результатами в авторизованных тестах, подтверждёнными сертификатами и получивший соответствующий статус, будет востребован в любой организации.

**- Можете ли Вы дать совет студентам МИЭТа, как искать работу и строить карьеру в IT?**

**«В области IT я работаю уже 19 лет, но до сих пор продолжаю учиться...»**

- В век Интернета работу можно и нужно искать на специализированных сайтах.

Конечно, сразу по окончании вуза трудно претендовать на высокую должность, но постепенно, шаг за шагом вы будете накапливать знания, приобретать опыт. Для этого нужно много работать и продолжать учиться.

Сфера IT очень быстро меняется, и чтобы успевать за новейшими техноло-

гиями, быть всегда востребованным на рынке труда, необходимо постоянно приобретать новые знания, читать специализированную литературу, посещать семинары, курсы повышения квалификации. Когда я начинал работать, технической литературы на русском языке практически не было, приходилось читать в оригинале. Отдавая назад, по-

нимаю, что это было к лучшему – во-первых, IT-специалист должен уметь читать техническую литературу на английском, самые «свежие» материалы первоначально появляются именно в английском варианте. Во-вторых, в переводной технической литературе довольно часто встречаются ошибки (во всяком случае, в 90-х было так), да и оригинальные названия иногда теряются при переводе.

В области IT я работаю уже 19 лет, но до сих пор продолжаю учиться, практически каждый год прохожу специализированные тренинги.

В первой половине 90-х годов западные работодатели неохотно доверяли учебным центрам в России, поэтому зачастую направляли специалистов за рубежом. Для этого нужно было владеть языком, по меньшей мере, в технической области, ведь ради одного слушателя преподаватели не будут затягивать процесс обучения, дожидаясь, когда он поймёт материал. По окончании вуза я проходил обучение в Ирландии, Великобритании, Бельгии, Дании.

В Голландии работал на проекте миграции и слияния офисов одной крупной корпорации, располагавшейся в Бельгии и Нидерландах. Затем были курсы в авторизованных московских учебных центрах. Постепенно фокус в получении знаний сместился от сугубо технической области в область менеджмента. Были курсы из области управления, финансов, маркетинга, ITSM (Сервис Менеджмента).

Мой совет – никогда не прерывать процесс обучения, ведь сфера IT очень быстро меняется и нагонять потом будет очень тяжело.

**- Ваши пожелания мизотцам?**

- Стремиться к знаниям, добиваться своего, любить выбранную профессию, получать моральное и материальное удовлетворение от работы и укреплять авторитет замечательного вуза – Московского государственного института электронной техники. Найти себя в жизни. Удачи!

Беседовал  
~ Дмитрий Коваленко ~

## ИНТЕРЕСНОСТИ

Начало осени – чем не повод вернуться в оставшуюся от летнего жара Москву, побродить по улицам, сходить на выставку-ярмарку, посвятить несколько перформансов и понять, что же нового произошло за время вашего отсутствия в родном городе.

**XXII Московская международная книжная выставка-ярмарка**

Со 2 по 7 сентября. ВВЦ, павильон 57.



Из года в год осенняя московская книжная выставка-ярмарка привлекает огромное количество людей, побивая рекорды по численности посетителей. В прошлом году на выставку побывало свыше 300 тысяч москвичей и гостей столицы!

Возможно, причина в том, что мы действительно самая читающая нация в мире. Возможно, дело в выборе времени: начало осени, когда всё ещё стоит жаркая погода и так не хочется расставаться с порой летних каникул и отпусков – как не побродить по аллеям Всероссийского выставочного центра и не посетить завлекающую огромные толпы выставку-ярмарку.

XXII книжная ярмарка обещает отличаться от всех предыдущих уже хотя бы тем, что все стенды будут размещены в новом только что отстроенном 75-м павильоне ВВЦ (вместо привычных 57-го и 20-го). А ещё в этом году в рамках выставки пройдут дни болгарской литературы, приуроченные к Году Болгарии в России. Гостей ждут презентации новых книг и незнакомых российскому читателю авторов, показы экранизаций болгарских бестселлеров, перформансы и крутые столы.

**Flèur с программой**

**«Тёплая осень»**

12 сентября, 21:00. Клуб «Точка», Москва, Ленинский проспект, д.6 (станция метро «Октябрьская»)

К концу августа завершились практические работы, и клуб «Точка», подготовив интересную и разноплановую осеннюю программу, снова рад принять гостей.

Группа Flèur уже давно известна и полюбилась российским слушателям своими необычными песнями в стиле cardio-wave (как его когда-то назвали сами исполнители). Их песни похожи на невесомое полотно сна, которое колыхается и меняется под воздействием неощутимого порыва ветра от крыльев бабочки.

Записанная в прошлом году «Эйфория» стала самым цельным и в то же время разноплановым альбомом. Сейчас группа готовит к выходу новый альбом, песни из которого будут впервые исполняться на концерте в клубе «Точка».

**«How Do You Do... Moscow?»**

До 20 сентября. Московский музей современного искусства.

Москва глазами иностранцев – достаточно частая, но вовсе не избитая тема выставок. В этот раз вашему вниманию предлагается необычный арт-эксперимент. Французка Шарлот Кова-Коккио, датчанка Ибен Мюринь, австралийка Лиз Андерсон и немка Мануэла Руэди – четыре иностранки, живущие в Москве, – решили выяснить, как другие иностранцы воспринимают свою жизнь в этом городе. Они выбрали людей из разных стран, разного социального и профессионального положения. Иностранцев не только сфотографировали в интересных уголках столицы, но и задали им несколько вопросов. В результате родилась эта необычная проект: фотографии, интервью и занятные интерактивные вещи, о которых мы умолчим, предоставив посетителям выставки самим оценить проект «Как дела... Москва?»



~ Анна Бокарёва ~

## Впечатления

## Присяга на верность Родине

Лето. Июль. Поезд Москва-Иваново. Мы отправлялись в подмосковную воинскую часть для прохождения практики от Военной кафедры нашего университета.



Фото Алексей Шеремет

Гражданские экзамены были за спиной, и чтобы перевестись на следующий курс Учебного военного цен-

тра, необходимо было прожить месяц в палаточном лагере и сдать экзамен по военной подготовке. Каждого из нас

ждали испытания мужского характера, где нельзя было проявить слабость.

Рано утром мы были уже на месте, в лагере, где и началась наша служба. Некоторые студенты здесь были в первый раз – выпускники Военной кафедры впервые попали на сборы, где им было суждено познать важность принятия воинской присяги. Набрал полную грудь воздуха, мы полностью окупились в армейскую атмосферу.

Вот и понеслось, как кадры кинофильма: первые наряды, подёмы, утренние зарядки, занятия на секретной военной технике... Какова армия изнутри, большинство видело только по телевизору или слышало от знакомых, а сейчас эти ребята шагали на плечи в составе взвода под торжественный марш. Дни шли, мы учились на своих ошибках и неудачах, и всё то, что получалось раньше с трудом, те-

перь давалось с лёгкостью.

Пролетели стрельбы, воинская присяга, которые у многих из нас останутся навсегда в памяти. Близился экзамен. Он должен был подвести итог тому, чему мы научились за этот месяц испытаний в настоящих армейских условиях...

...Яркая вспышка радости от возвращения домой. Грузовик уносил нас прочь от ставшего уже родным палаточного лагеря. Ещё час и мы были на вокзале, который дружелюбно проводил нас обратно в Москву. Мы возвращались с мыслью о том, что армия смогла объединить разных по сути людей, сделать из них одно целое. Ведь, как известно, на войне именно от одного человека может зависеть исход сражения, дрожь одного солдата, возможно, будет стоить жизни всем остальным.

~ Евгений Науменко ~

Юмор

# А что у вас за проезд?

Когда в кошелке пусто, на улице холодно и жизнь не мила, ничто так не выручает бедного студента, как природный ум и смекалка. Главное, вовремя смекнуть.

Дул холодный осенний ветер, на улице медленно темнело, каждая прожитая минута неотвратимо приближала сессию. Миша, Никита и я ехали в автобусе, болтая о нелёгкой студенче-

ально отрезая все пути к отступлению, но в этот раз вошла только одна через переднюю дверь. Мы стояли в самом конце автобуса, надежда вырваться живыми ещё оставалась. У Миши не было билета, денег не было ни у кого, перспектива оло-



ской жизни. Неожиданно грянул гром. Как только автобус, забрав людей, тронулся от остановки, тётенька, оголив спрятанное под одеждой удостоверение, спокойным тоном заявила: «Приготовьтесь за проезд».

В воздухе запахло кровью. Обычно две контролёры, маскируясь под обычных пассажиров, заходят через переднюю и заднюю двери, момен-

тально отрезая все пути к отступлению, но в этот раз вошла только одна через переднюю дверь. Мы стояли в самом конце автобуса, надежда вырваться живыми ещё оставалась. У Миши не было билета, денег не было ни у кого, перспектива оло-

тёненька, наморщив лобик, стала мило всматриваться в билет. Вроде и оно право, и Миша прав тоже. Все пассажиры, улыбаясь, глядели на довольное лицо Михаила. Прочитав надпись на билете, контролёры сдвинула брови и стало задумчиво, смотреть на Мишу. Он, в свою очередь, детским, невинными глазами смотрел прямо на неё. Тётенька явно не ожидала такого поворота событий. Казалось, что привычный мир, который она так хорошо знала, только что рухнул. Вдруг она заметила что-то сказало, на полуслове остановилась, подумала ещё и начала громко ругаться. В это время автобус как раз подъехал к остановке, и контролёры сошла. А мы поехали дальше.

Тётенька, наморщив лобик, стала мило всматриваться в билет. Вроде и оно право, и Миша прав тоже. Все пассажиры, улыбаясь, глядели на довольное лицо Михаила. Прочитав надпись на билете, контролёры сдвинула брови и стало задумчиво, смотреть на Мишу. Он, в свою очередь, детским, невинными глазами смотрел прямо на неё. Тётенька явно не ожидала такого поворота событий. Казалось, что привычный мир, который она так хорошо знала, только что рухнул. Вдруг она заметила что-то сказало, на полуслове остановилась, подумала ещё и начала громко ругаться. В это время автобус как раз подъехал к остановке, и контролёры сошла. А мы поехали дальше.

Эта служба и опасна и трудна,  
И у нас в стране тяжёлая она,  
Человек страдает больше, чем сапёр,  
Если он по долгу службы контролёр...

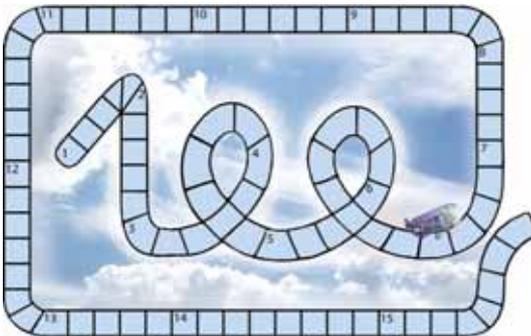
- Так вам уже показали проездной.  
- Это проездной другого пассажира. А что у вас за проезд?

- Никита, покажи ей свой проездной. Видите там написано: «Билет даёт право проезда в автобусе, троллейбусе, трамвае, в г. Москве СТУДЕНТАМ дневных отделений ВУЗов, техникумов и ГПУ при предъявлении студенческого билета». То есть этот билет не для студента, а для студентов. Всё правильно, не придраться.

Тётенька, наморщив лобик, стала мило всматриваться в билет. Вроде и оно право, и Миша прав тоже. Все пассажиры, улыбаясь, глядели на довольное лицо Михаила. Прочитав надпись на билете, контролёры сдвинула брови и стало задумчиво, смотреть на Мишу. Он, в свою очередь, детским, невинными глазами смотрел прямо на неё. Тётенька явно не ожидала такого поворота событий. Казалось, что привычный мир, который она так хорошо знала, только что рухнул. Вдруг она заметила что-то сказало, на полуслове остановилась, подумала ещё и начала громко ругаться. В это время автобус как раз подъехал к остановке, и контролёры сошла. А мы поехали дальше.

Сержан Калиев ~  
№78 от 13 ноября 2007

## Чайворд



Все слова этого чайворда содержат буквосочетание «сто»;

1. Там произошло самое знаменитое «чаепитие»;
2. Автор «Повести временных лет»;
3. Российский футбольный клуб;
4. Система для отвода осадков с крыши;
5. Изобретатель аквалана;
6. Бывает непредвиденным, а также смягчающим или отягчающим;
7. Каркас, скелет;
8. Чужство студента, выпянувшего

единственный билет, который он учил;

9. Интенсивность, вязкость краски;
10. Последователь Иисуса Христа;
11. Пицца;
12. Способ путешествия «на колёсках»;
13. Священник в католической и протестантской церкви;
14. Средневековый банкир;
15. Героиня древнегреческого мифа, именем которой назван спутник Юпитера.

Чайворд составила Татьяна Блохина

## А вы знаете, что...

- » «Столетняя война» длилась 116 лет;
- » В вашем головном мозге за одну секунду происходит 100000 химических реакций;
- » Существует более 100 различных вирусов, вызывающих насморк;
- » Мастер-текстильщик различает до 100 оттенков чёрного цвета;
- » Число «гугол» – это единица и сто нулей за ней. Название числу дал американский математик Эдвард Каснер;
- » Площадь поверхности лёгкого человека составляет порядка 100 квадратных метров;
- » При разговоре мы синхронно задействуем около 100 мышц груди, шеи, челюстей, языка и губ.

## Анекдоты

«Любит, не любит, плюнет, поцелует, к сердцу прижмёт, к чёрту пошлёт...» – гадал на библиотекаршу Катю студент Вася, за неимением ромашки вырывая листы из библиотечной книги.

Сегодня на маскарад все пришли в масках: – Серж в маске Льва; – Константин в маске Волка; – Наталья в маске Лисы; наш администратор Лёша в маске 255.255.255.0.

Окончил программист институт и устроился на работу. Начальник спрашивает:

- Вы сильный программист?
- Ну как вам сказать, вообще да...
- Тогда займись перетаскиванием компьютеров.

Преподаватель студенту на экзамене по литературе:

- Знаете, если бы это был допрос, а Пушкин был вашим товарищем, то я бы вас задушил...

Студент выходит из кабинета, где шёл экзамен. К нему подбегает друг:

- Написал что-нибудь?
- Сдал чистый лист, а ты?
- Балбес! Ты что наделал, теперь препода подумает, что я у тебя списывал.

Василий Иванович женился на русалке.

- Кто родился у вас? – интересуется Петя.
- Ведро карасей.

- Как называется бумеранг, который не вернулся?
- Палка.

Над номером также работали Юлия Черкасова, Ирина Галушко, Сергей Ильин

## Линворд

Из ягод	Склад для зерновых	Фейерверк	Окраска звука	Фрукт и птица	Библейский герой
Шутка, ирония	Танец	Пища китайцев	Животное-оберг	Одежда	Алкогольный напиток

Распространяется в Зеленограде во все средние, среднеспециальные и высшие учебные заведения, детско-юношеские клубы, библиотеки

Главный редактор: Дмитрий Коваленко  
Выпускающий редактор: Анна Мазокина  
Вёрстка, дизайн: Роман Яганин  
Редакционная коллегия: И. Карасёва, С. Умяшкин, В. Шатилов  
Подписано в печать 26.08.09  
По графику: 12.00 По факсу: 12.00  
Отпечатано в ОАО «ВОТ», г. Владимир, ул. Благонравова, д. 3  
Общий тираж 6000 экз. Заказ  
Адрес редакции: 124498, Москва, Зеленоград, МИЭТ, ауд. 1202 [а], Телефон: (499) 720-85-87 (вн. 2887), www.in-versia.ru, inversia@miez.ru  
Учредитель – Московский государственный институт электронной техники (технический университет) – МИЭТ  
Распространяется бесплатно  
Газета зарегистрирована в Управлении Росохранкультуры по ЦФО (ПИН №ФС1-02441)  
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции статей. Передача материалов только с письменного согласия редакции. За содержание рекламных статей редакция ответственности не несёт.  
Размещение рекламы: (915) 091-66-79

Департамент культуры города Москвы  
Управление культуры  
Зеленоградского административного округа г. Москвы

### «ВЕДОГОНЬ - ТЕАТР»

#### Репертуар на сентябрь

11 сентября (пятница) 19:00 Премьера	«Таланты и поклонники» (Камедия)	А.Н. Островский
12 сентября (суббота) 19:00	«Севильский цирюльник» (Продолжительность спектакля - 2 часа 30 минут)	П.Бомарше
13 сентября (воскресенье) 15:00 17:00	«Журналиные перья» (Детская сказка для детей и их родителей)	Д. Квасюта
18 сентября (пятница) 19:00	«Доходное место» (Сценка в прибойной)	А.Н. Островский
19 сентября (суббота) 19:00	«Женитба» (Смешанное неперсидское событие в двух действиях)	Н.В. Гоголь
20 сентября (воскресенье) 15:00 17:00	«Рикки-Тикки-Тави» (Продолжительность спектакля - 1 час)	Р. Киплинг
25 сентября (пятница) 19:00	«Царь Фёдор Иоаннович» (Трагедия в двух действиях)	А.К. Толстой
26 сентября (суббота) 19:00 Премьера	«Таланты и поклонники» (Камедия)	А.Н. Островский
27 сентября (воскресенье) 15:00 17:00	«Ваня Датский» (Вальс-сказка)	Б.Шерин

Адрес: Зеленоград, ул. Юности, дом 6.  
Заказ билетов: 8(499)740-93-50. 12.00-19.00 (кроме пн)  
Дополнительная информация на сайте www.vedogon-teatr.ru

### Футболки с логотипом МИЭТ!

- Женские и мужские
- Всех размеров
- Высокого качества

Спрашивать в редакции газеты «Инверсия» ауд. 1202а

Московский государственный институт электронной техники (технический университет) объявляет конкурс на замещение вакантных должностей деканов факультетов и заведующих кафедрами:

- » факультет довузовской подготовки – декан – 1;
- » факультет микроприборов и технической кибернетики – декан – 1;
- » кафедра системной среды качества – зав. кафедрой – 1;
- » кафедра маркетинга и управления проектами – зав. кафедрой – 1.

проводит конкурсный отбор на замещение вакантных должностей по кафедрам:

- » информатики и программного обеспечения вычислительных систем – доцент – 1;
- » общей физики – доцент – 1;
- » проектирование и конструирование интегральных микросхем – доцент – 1;
- » интегральной электроники и микросистем – доцент – 2;
- » общей химии и экологии – ст. преподаватель – 1;
- » материалов и процессов твердотельной электроники – профессор – 1, доцент – 1;
- » инженерной графики и дизайна – ст. преподаватель – 1 ставка, – ст. преподаватель – 0,25 ставки, – ст. преподаватель по совм. – 0,25 ставки, – ст. преподаватель по совм. – 0,25 ставки, – ст. преподаватель по совм. – 0,25 ставки;
- » телекоммуникационных систем – доцент по совм. – 0,25 ставки;
- » систем автоматического управления и контроля в микроэлектронике – ст. преподаватель – 1;
- » экономической теории и финансов – доцент – 0,25 ставки;
- » русского языка, как иностранного – ст. преподаватель – 1 ставка, – ст. преподаватель – 1 ставка, – ст. преподаватель – 0,5 ставки.

Срок подачи документов – не позднее месяца со дня публикации.  
Документы, согласно положению о конкурсном отборе, направлять по адресу: 124498, Москва, Зеленоград, отдел кадров МИЭТ, тел. (499) 729-74-82.

Линворд составила: Татьяна Блохина